



ШКОЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

ПОЛЯКОВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА

УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

МАОУ «СОШ №23» НГО

Г. НАХОДКА, 2023

ЧТО ТАКОЕ ПИСЬМО?

«Письмо – сложное речевое умение, позволяющее при помощи системы графических знаков обеспечивать общение людей» (Г.В.Рогова). По словам Выготского, «письменная речевая деятельность есть целенаправленное и творческое совершение мысли в письменном слове, а письменная речь – способ формирования и формулирования мысли в письменных языковых знаках».

ФУНКЦИИ ПИСЬМА

- способ фиксации устной речи – на начальном этапе,
- способ концептуализации знаний – на продвинутом этапе,
- способ самовыражения, рефлексии – на завершающем этапе обучения.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Цель - формирование у учащихся письменной коммуникативной компетенции, которая включает владение письменными знаками, содержанием и формой письменного произведения речи.

Задачи включают формирование у учащихся необходимых графических автоматизмов, речемыслительных навыков и умений формулировать мысль в соответствии с письменными стилями, расширение знаний и кругозора, формирование аутентичных представлений о предметном содержании, речевом стиле и графической форме письменного текста.

ТРИ ОСНОВНЫХ ВИДА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. Контролируемое письмо (Controlled writing)

II. Направляемое письмо (Directed or Guided writing)

III. Свободное письмо (Free writing)

I. CONTROLLED WRITING (КОНТРОЛИРУЕМОЕ ПИСЬМО)

- 1) Составление слов из заданных букв.
- 2) Расстановка слов предложения по порядку.
- 3) Расположение кусков текста в соответствии с картинками (или наоборот).

II. GUIDED OR DIRECTED WRITING (НАПРАВЛЯЕМОЕ ПИСЬМО)

- 1) Projects. Подготовка плакатов, таблиц, рекламных проспектов
- 2) Классификация объектов или предметов, работа с коллажами (Word-webs)
- 3) Управляемые поэтические упражнения. Пример - cinquian роем:

Line 1. State a subject in one word (a noun).

Line 2. Describe the subject in two words (Adverb + Adjective or two Adjectives).

Line 3. Describe an action about the subject in three verbs or 1 sentence (3 words).

Line 4. Express an emotion about the subject in four words.

Line 5. Restate the subject in another single word.

- 4) Трансформации текста. (письма - в телеграммы, текст – в таблицу, последовательность картин – в текст и т.д.)

III. FREE WRITING (СВОБОДНОЕ ПИСЬМО)

1) Можно составлять рассказ по картинке в формате газетной статьи, повести, пьесы.

2) Письма (официальные, полуофициальные, неофициальные).

-соотнесите названия частей личного письма с их расположением на схеме.

-нарисуйте схему личного письма.

-расположите части письма в правильном порядке.

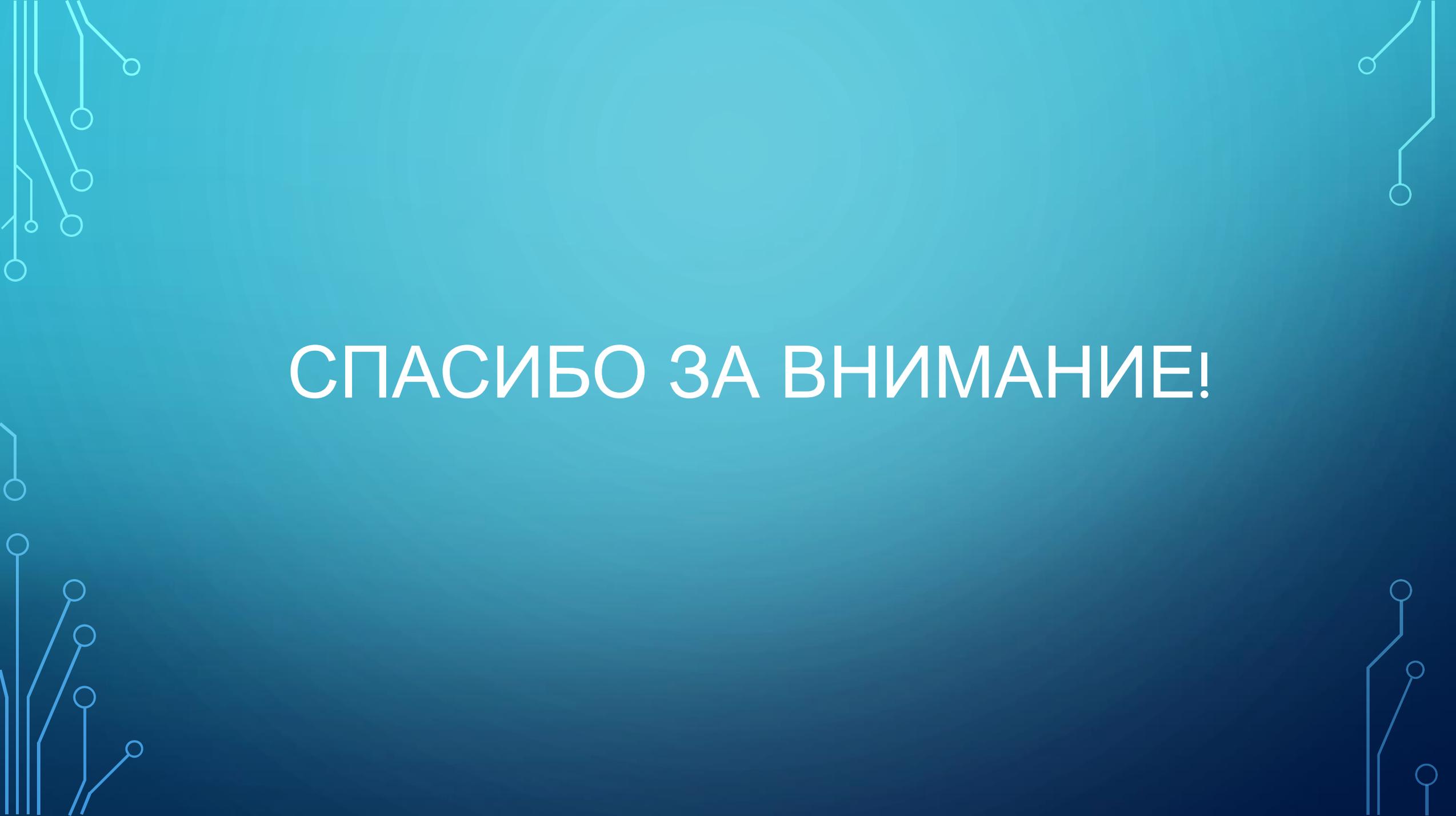
-выберите обращения, которые могут быть использованы в личном письме.

-выберите завершающие фразы, которые могут быть использованы в личном письме.

-составьте как можно больше вопросов для уточнения полученной в письме информации. Используйте 4 типа вопросов.

-осуществите взаимопроверку.

3) Сочинения (эссе).

The image features a blue gradient background with white circuit-like lines in the corners. These lines consist of straight paths that branch out and terminate in small circles, resembling a stylized PCB or network diagram. The lines are positioned in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners, framing the central text.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!