

## **Выступление на школьном методическом объединении учителей иностранных языков**

### ***Актуальность проблемы обучения письменной речи на современном этапе***

*Полякова Анастасия Николаевна,*

*учитель английского языка*

*Лунашко Анна Григорьевна, наставник,*

*учитель английского языка категории соответствие*

Овладение письменной речью на иностранном языке долгие годы не являлась целью обучения в школе в силу доминирующего положения устной речи в программах и сложностью овладения данным умением.

Между тем письменная форма общения в современном обществе выполняет важную коммуникативную функцию. Поэтому в настоящее время отношение к письму и обучению учащихся умениям выражать свои мысли в письменной форме резко изменилось.

Умение писать на английском языке приобретает все большее значение в силу ряда причин. Письмо как цель обучения присутствует в программах для всех типов учебных учреждений, на всех этапах обучения иностранным языкам. Наряду с другими видами деятельности письмо на равных представлено на ГИА и ЕГЭ. В настоящее время появилась возможность путешествовать, работать в иностранных фирмах, участвовать в международных конференциях и программах обмена, общаться через Интернет. Все это предполагает умение заполнять анкеты и декларации, вести деловую переписку, составлять резюме, писать эссе и доклады.

При обучении иностранному языку отрабатываются три основных вида письменной речевой деятельности:

**I. Контролируемое письмо (Controlled writing):**

**II. Направляемое письмо (Directed or Guided writing).**

**III. Свободное письмо (Free writing).**

Примеры заданий и упражнений, которые рекомендуется выполнять с учениками, работая над всеми тремя видами письма.

**I. Controlled Writing (Контролируемое письмо).**

- 1) Составление слов из заданных букв.
- 2) Расстановка слов предложения по порядку.

3) Расположение кусков текста в соответствии с картинками (или наоборот).

## **II. Guided or Directed Writing (Направляемое письмо).**

1) Projects. Подготовка плакатов, таблиц, рекламных проспектов. Письменная работа выполняется в соответствии с определенным заданием. Выполнение этих заданий формирует умение выбрать главное. Также это может быть заполнение анкет, личных карточек, оформление автобиографических сведений. Подобные задания вносят в процесс обучения письму элемент творчества.

2) Классификация объектов или предметов, работа с коллажами (Word-webs). Эти задания способствуют развитию логического мышления, способности обобщения.

3) Управляемые поэтические упражнения. Развитию творческого мышления на иностранном языке способствует создание небольших стихотворений по заданной схеме или изменение ранее выученных стихов с использованием активного словаря. Примером управляемого поэтического упражнения может служить так называемое cinquian роет – стихотворение, состоящее из пяти строк, в каждой из которых сформулировано задание:

Line 1. State a subject in one word (a noun).

Line 2. Describe the subject in two words (Adverb + Adjective or two Adjectives).

Line 3. Describe an action about the subject in three verbs or 1 sentence (3 words).

Line 4. Express an emotion about the subject in four words.

Line 5. Restate the subject in another single word.

4) Трансформации текста. Письма могут быть трансформированы в телеграммы, текст – в таблицу, последовательность картин – в текст. Подобные упражнения помогают анализировать и синтезировать полученную информацию, отделяя главное содержание от второстепенных деталей.

5). Для развития логического мышления учащихся полезными могут быть так называемые strip stories. Небольшой текст разрезается на отдельные предложения, которые необходимо соединить в логической последовательности.

## **III. Free Writing (Свободное письмо).**

1) Можно составлять рассказ по картинке в формате газетной статьи, повести, пьесы.

2) Письма (официальные, полуофициальные, неофициальные).

-соотнесите названия частей личного письма с их расположением на схеме.

-нарисуйте схему личного письма.

-напишите название каждого элемента схемы.

-расположите части письма в правильном порядке.

-выберите обращения, которые могут быть использованы в личном письме.

-выберите завершающие фразы, которые могут быть использованы в личном письме.

-в данном письме найдите и исправьте ошибки.

-измените стиль письма в соответствии с правилами написания письма личного характера (признаки неформального письма).

-составьте как можно больше вопросов для уточнения полученной в письме информации. Используйте 4 типа вопросов.

-осуществите взаимопроверку.

3). Сочинения (эссе).

Готовить детей к этой сложной работе надо начинать буквально с первых шагов изучения языка. На первом этапе ребенок должен понять, что существуют правила написания сочинений. Сочинение должно иметь начало, середину и завершающую часть. Любая работа должна иметь идею, которую необходимо представить, логически развить и завершить. Сочинение должно начинаться с плана. Составить план не так трудно, если знать, что вы хотите сказать, и уточнить содержание вопросами к предмету сочинения. Вопросы должны включать следующие слова: How, Why, What, Where, When, Who. Формулировки вопросов с этими словами составят план сочинения. Ответы на данные вопросы плана (по одному абзацу на вопрос) составят стройное изложение темы сочинения. Идеи повествования и сами предложения, выражающие идеи, должны представлять собой стройную последовательность, т.е. необходимо знать и уметь использовать связующие слова (linking words: and, but, then, usually, moreover) и фразы (linking phrases: at first, later on, just then, at the finish, in addition).

Для старшей ступени необходимо разработать алгоритм действий по обучению в написании сочинения/высказывания с элементами рассуждения и предложить его учащимся:

- как сформулировать проблему;
- как выразить мнение;
- как привести аргументы;
- как сделать вывод

Таким образом, обучение письму и письменной речи в целях лучшего усвоения языкового и речевого материала позволяет обучающимся использовать её в качестве помощника в изучении иностранного языка, дает им возможность участвовать в программах обмена и международных конференциях, сдавать экзамены международного образца.