

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 23»  
Находкинского городского округа

ОБСУЖДЕНА

Педагогическим советом

МАОУ «СОШ № 23» НГО

Протокол от 16.05.2022 г. № 5



## Основная образовательная программа начального общего образования

г. Находка

2022 г.  
СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения.....	4
<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>5</b>
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.....	6
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.....	9
1.3.1 Общие положения .....	9
1.3.2 Особенности оценки метапредметных и предметных результатов.....	10
1.3.3 Организация и содержание оценочных процедур.....	12
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>14</b>
<b>2.1. Рабочие программы учебных предметов.....</b>	<b>14</b>
2.1.1 Русский язык.....	14
2.1.2 Литературное чтение.....	58
2.1.3 Английский язык.....	98
2.1.4 Родной (русский) язык.....	135
2.1.5 Литературное чтение (на родном) русском языке.....	153
2.1.6 Математика.....	174
2.1.7 Окружающий мир.....	204
2.1.8 Основы религиозных культур и светской этики.....	230
2.1.9 Изобразительное искусство.....	238
2.1.10 Музыка.....	265
2.1.11 Технология.....	299
2.1.12 Физическая культура.....	324
<b>2.2 Программа формирования универсальных учебных действий .....</b>	<b>347</b>
2.2.1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.....	347
2.2.2 Характеристика универсальных учебных действий.....	347
2.2.3 Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования.....	348
2.2.4 Место универсальных учебных действий в рабочих программах.....	351
<b>2.3 Программа воспитания .....</b>	<b>352</b>
2.3.1 Пояснительная записка .....	352
2.3.2 Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса.....	353

2.3.3 Виды, формы и содержание деятельности.....	356
2.3.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы.....	364
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>366</b>
3.1 Примерный учебный план начального общего образования.....	366
3.2 Календарный учебный график.....	366
3.3 План внеурочной деятельности.....	369
3.4 Календарный план воспитательной работы.....	370
3.5. Система условий реализации программы начального общего образования.....	370
3.5.1 Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	370
3.5.2 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	372
3.5.3 Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего.....	374
3.5.4 Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	377
3.5.5 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	378
3.5.6 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....	381

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) МАОУ «СОШ № 23» НГО построена с учётом:

- специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории Приморского края;
- психологических особенностей и возможностей младшего школьника, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- санитарно - эпидемиологических требований к организации обучения.

ООП НОО МАОУ «СОШ № 23» НГО включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел отражает основные цели начального общего образования, характеристику планируемых результатов обучения и единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе.

Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно - познавательной мотивации.

Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность

Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

Содержательный раздел включает:

- характеристику основных направлений урочной деятельности (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов:

- подходы к созданию программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения:

- программу воспитания, разработанную в соответствии с условиями преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися в МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Организационный раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» данная ООП НОО (далее Программа) является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МАОУ «СОШ № 23» НГО, включает комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно - педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждой ступени образования.

Целями реализации Программы являются:

- обеспечение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- отражение деятельности педагогического коллектива по созданию программ для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

МАОУ «СОШ № 23» НГО учитывала следующие принципы формирования ООП НОО.

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно - ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям СанПиНа РФ.

В Программе определены основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Среди механизмов, представленных в данной Программе, особую роль играет организация внеурочной деятельности с разработкой программ и образовательных проектов, включающих различные формы совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.).

## 1.2 Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержание, планируемые результаты обучения и условия организации образовательной среды ООП НОО МАОУ «СОШ № 23» НГО подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно – познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Достижение личностных результатов	
Гражданско - патриотическое воспитание	Становление ценностного отношения к своей Родине - России
	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности
	Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
	Уважение к своему и другим народам
	Первоначальные представления о человеке как члене общества
	Представления о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека
	Понятие о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
Духовно-нравственного воспитания:	Признание индивидуальности каждого человека
	Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
Эстетическое воспитание	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре
	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
Физическое воспитание	Формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия
	Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)
	Бережное отношение к физическому и психическому здоровью
Трудовое воспитание	Осознание ценности труда в жизни человека и общества
	ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,

	Навыки участия в различных видах трудовой деятельности
	Интерес к различным профессиям
Экологическое воспитание	Бережное отношение к природе
	Неприятие действий, приносящих ей вред
Воспитание ценности научного познания	Первоначальные представления о научной картине мира
	Познавательные интересы, активность, инициативность
	Любознательность и самостоятельность в познании

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями	
Базовые логические действия	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
	Объединять части объекта (объекты) по определённому признаку
	Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма
	Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической задачи) на основе предложенного алгоритма
	Устанавливать причинно – следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
Базовые исследовательские действия	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов
	Формулировать цель совместно с учителем
	Планировать изменение объекта, ситуации
	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие)
	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
Работа с информацией	Выбирать источник получения информации
	Находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки
	Соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет

	Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей
	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
<b>Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями</b>	
Общение	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде
	Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии
	Признавать возможность существования разных точек зрения
	Корректно и аргументированно высказывать свое мнение
	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей
	Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)
	Готовить небольшие публичные выступления
	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
Совместная деятельность	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков
	Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы
	Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться
	Ответственно выполнять свою часть работы
	Оценивать свой вклад в общий результат
	Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы
<b>Овладение универсальными учебными регулятивными действиями</b>	
Самоорганизация	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий
Самоконтроль	Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности
	Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Предметные результаты включают умения, специфические для конкретной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно – проектных и социально – проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.



### 1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

#### 1.3.1 Общие положения.

В данном подразделе Программы характеризуется система оценки достижений планируемых результатов. При определении подходов к контрольно - оценочной деятельности младших школьников учитывались формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработки «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся» МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение *эффективной обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МАОУ «СОШ № 23» НГО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в подразделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка	Внешняя оценка
стартовая педагогическая диагностика	независимая оценка качества образования
текущая и тематическая оценка	мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней
портфолио	
внутришкольный мониторинг образовательных достижений	

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.3.3 настоящей Программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МАОУ «СОШ № 23» НГО реализует системно - деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно - деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход* служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

*Комплексный подход* к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга:
- стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

### **1.3.2 Особенности оценки метапредметных и предметных результатов.**

#### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МАОУ «СОШ № 23» НГО в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся решать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий

#### **Особенности оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной. Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно - познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность.*

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МАОУ «СОШ № 23» НГО в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

### **1.3.3 Организация и содержание оценочных процедур.**

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МАОУ «СОШ № 23» НГО в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Результаты стартовой диагностики первоклассников являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, самооценка и взаимооценка, рефлексия, листы достижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в

том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.) Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках. Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами. Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Рабочие программы учебных предметов.

#### 2.1.1 Русский язык

##### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Русский язык» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

##### Общая характеристика учебного курса «Русский язык»

Учебный курс «Русский язык» является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Учебный курс «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

##### Цель и задачи изучения учебного курса «Русский язык»

**Цель** учебного курса «Русский язык» - изучение родного русского языка с позиции его духовной и культурно-исторической ценности через ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование представления о русском языке как целостной системе.

**Задачи**, решение которых направлено на достижение основной цели учебного курса «Русский язык» для учащихся 1 - 4 классов:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка РФ; понимание роли русского языка как языка

межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

### **Место учебного курса «Русский язык» в учебном плане**

Программа курса «Русский язык» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 540 часов.

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Общее количество часов</b>
<b>1</b>	Русский язык	4 часа	33 недели	132 часа
<b>2</b>	Русский язык	4 часа	34 недели	136 часов
<b>3</b>	Русский язык	4 часа	34 недели	136 часов
<b>4</b>	Русский язык	4 часа	34 недели	136 часов
<b>Итого:</b>				<b>540 часов</b>

### **Содержание обучения (по годам)**

#### **1 класс**

##### **Обучение грамоте**

##### *Развитие речи*

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

##### *Фонетика*

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости

согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### *Чтение*

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### *Письмо*

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

#### *Орфография и пунктуация*

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс**

#### *Общие сведения о языке*

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### *Фонетика*

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### *Графика*

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.



### *Орфоэпия*

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### *Лексика*

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### *Синтаксис*

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

#### *Орфография и пунктуация*

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

#### *Развитие речи*

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **2 класс**

### *Общие сведения о языке*

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

#### *Фонетика и графика*

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и

непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### *Орфоэпия*

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### *Лексика*

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### *Состав слова (морфемика)*

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### *Морфология*

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### *Синтаксис*

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### *Орфография и пунктуация*

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### *Развитие речи*

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

### 3 класс

#### *Сведения о русском языке*

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### *Фонетика и графика*

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ы**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### *Орфоэпия*

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### *Лексика*

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### *Состав слова (морфемика)*

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

#### *Морфология*

Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица *не*, её значение.

### *Синтаксис*

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

### *Орфография и пунктуация*

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

### *Правила правописания и их применение:*

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### *Развитие речи*

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

## 4 класс

### *Сведения о русском языке*

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

### *Фонетика и графика*

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко буквенный разбор слова.

### *Орфоэпия*

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### *Лексика*

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### *Состав слова (морфемика)*

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### *Морфология*

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

### *Синтаксис*

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь

между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

#### *Орфография и пунктуация*

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

#### *Правила правописания и их применение:*

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

#### *Развитие речи*

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

### **Планируемые результаты изучения курса «Русский язык» для учащихся 1 - 4 классов.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Русский язык» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты

В результате изучения учебного курса «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

*гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

*духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

*эстетического воспитания:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;



*экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **1 класс**

**Метапредметные результаты:**

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

***Коммуникативные УУД***

*Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные УУД**

#### **Самоорганизация:**

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

#### **Самоконтроль:**

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### **Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

#### **Предметные результаты:**

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## **2 класс**

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Познавательные УУД***

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой

##### *Базовые исследовательские действия:*

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

##### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### ***Коммуникативные УУД***

##### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

*Совместная деятельность:*

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

**Регулятивные УУД**

*Самоорганизация:*

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Предметные результаты:**

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/ глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.; слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### **3 класс**

#### **Метапредметные результаты:**

#### ***Познавательные УУД***

#### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини- исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

***Коммуникативные УУД***

*Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини - исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини - исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

***Регулятивные УУД***

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку

**Предметные результаты:**

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
  - производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
  - определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
  - различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
    - находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
    - выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
    - распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
    - определять значение слова в тексте;
    - распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
    - распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
    - распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
    - распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
    - различать предлоги и приставки;
    - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
    - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
    - распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
    - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова;

разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 класс**

##### **Метапредметные результаты:**

##### ***Познавательные УУД***

##### ***Базовые логические действия:***

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;
- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### ***Базовые исследовательские действия:***

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее



подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини - исследования);

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно - практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### *Коммуникативные УУД*

##### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

##### *Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

#### *Регулятивные УУД*

##### *Самоорганизация:*

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

**Самоконтроль:**

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

**Предметные результаты:**

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко - буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать
- предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без

называния терминов);

- составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;

- безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

- корректировать порядок предложений и частей текста, составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**Контроль реализации программы учебного курса «Русский язык»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

Формы контроля	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Диктанты	1	7	8	8
Проверочные работы	5	6	9	9
Контрольные изложения	-	-	-	1

**Формы промежуточной аттестации учебного курса «Русский язык»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Годовой контрольный диктант	Годовой контрольный диктант	Годовой контрольный диктант	Годовой контрольный диктант

**Тематическое планирование учебного курса «Русский язык»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

**1 класс**

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Подготовительный период	9	<p>Пропись — первая учебная тетрадь. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо овалов и полуовалов. Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево), короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо), короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево), длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо), овалов больших и маленьких, их чередование, коротких наклонных линий, коротких и длинных наклонных линий, их</p>	<p>Знакомство с правилами посадки при письме, с разлиновкой прописи. Усвоение понятий рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</p> <p>Знакомство с гигиеническими правилами письма.</p> <p>Подготовка руки к письму.</p> <p>Выполнение разных типов штриховки. Обводка предметов по контуру, штриховка.</p> <p>Письмо элементов букв, узоров, бордюров и чередующихся узоров.</p> <p>Составление предложений к иллюстрациям прописи.</p> <p>Классификация предметов на основе общего признака.</p> <p>Обозначение изображённых предметов моделью слова и предложения. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок.</p> <p>Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв,</p>

		<p>чередование с закруглением влево и вправо, с закруглением внизу вправо, с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, овалов, их чередование.</p>	<p>их печатание. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком. Составление схемы предложения. Обозначение границ предложения на письме. Подбор слов с заданным звуком, запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений. Составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки.</p>
Букварный период.	81	<p>Строчные и заглавные буквы русского алфавита. Упражнения в написании слов с изученными буквами. Письмо слов и предложений с изученными буквами. Слого - звуковой анализ слов.</p>	<p>Письмо элементов и букв. Сравнение письменных и печатных букв. Составление схемы к предложению. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Интонационное различение предложений. Деление слов на слоги. Постановка ударения. Различение гласных и согласных звуков, мягких и твёрдых, звонких и глухих согласных звуков.</p>
Наша речь. Текст, предложение, диалог	4	<p>Знакомство с учебником. Наша речь (слушание, говорение, чтение, письмо). Устная и письменная речь. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Текст. Предложение. Отличительные признаки текста и предложения. Виды предложения по цели высказывания. Схемы предложений. Оформление предложений в тексте. Диалог. Тире.</p>	<p>Высказывание о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке. Приобретение опыта в различении устной и письменной речи. Приобретение опыта в различении текста и предложений, которые не связаны между собой по смыслу. Подбор заголовка к тексту. Составление небольших текстов: по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Приобретение опыта отличать предложение от группы слов, которые не связаны между собой по смыслу. Выделение предложения из речи. Определение границы предложения в деформированном тексте, выбор знака препинания в конце</p>

			<p>предложения.</p> <p>Соблюдение в устной речи интонации конца предложения.</p> <p>Сравнение схемы предложений, соотнесение схемы и предложения.</p> <p>Оформление предложений на письме.</p> <p>Составление предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p>Распознавание диалога в письменной речи.</p> <p>Выразительное чтение диалога по ролям. Ознакомление с правилами оформления диалога на письме и наблюдение за постановкой тире в диалогической речи.</p> <p>Оформление предложений на письме.</p> <p>Оформление на письме небольшого диалога.</p>
Слова, слова, слова...	4	<p>Что такое слово?</p> <p>Слова – названия предметов и явлений.</p> <p>Слова – названия признаков предметов и явлений. Слова – названия действий предметов и явлений.</p> <p>Оформление предложений деформированного текста. «Вежливые» слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова.</p> <p>Слова с противоположным значением.</p>	<p>Классифицирование и объединение слов по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p>Приобретение опыта в назывании изображённых на рисунках предметов, признаков и действий этих предметов. Приобретение опыта в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p>Подбор слов – названий предметов к указанным признакам, действиям.</p> <p>Постановка вопросов кто? и что? к данным словам. Использование в речи «вежливых» слов .</p> <p>Объяснение, почему в речи нужно использовать «вежливые» слова.</p> <p>Ознакомление с лексическим значением слов «невежа» и «невежда» с помощью толкового словаря учебника. Приобретение опыта в различении однозначных и многозначных слов.</p> <p>Толкование значения многозначных слов.</p> <p>Составление предложений с многозначными словами.</p> <p>Составление словосочетаний со словом «золотой».</p> <p>Ознакомление со словарём близких по значению слов и противоположных по значению слов</p>

			в учебнике. Выписывание противоположных по значению слов из текста.
Слово и слог. Ударение	5	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Соотнесение звуко – буквенных схем со словами. Составление предложений с данными словами. Правила переноса слов. Ударение. Ударные и безударные слоги. Орфоэпический словарь. Орфоэпические нормы произношения. Различение одинаковых по написанию, но разных по значению слов с помощью ударения.	Наблюдение над слоговой структурой различных слов. Анализирование слогов относительно количества в них гласных и согласных звуков. Классифицирование слов по количеству в них слогов. Определение количества в слове слогов. Составление слов из слогов. Самостоятельный подбор примеров слов с заданным количеством слогов. Анализирование модели слов, сопоставление их по количеству слогов и нахождение слов по данным моделям. Сравнение слов по возможности переноса слов с одной строки на другую ( <i>крот, улей, зима</i> ). Определение путём наблюдения способов переноса слов с одной строки на другую ( <i>ва-силёк, васи-лёк</i> ). Накапливание опыта в переносе слов с буквой «й» ( <i>чай-ка</i> ), с удвоенными согласными ( <i>ван-на</i> ), с мягким знаком ( <i>день – ки</i> ). Выделение ударных слогов в слове. Подбор слов к схемам. Ознакомление с орфоэпическим словарём в учебнике. Сравнение моделей слогуударной структуры слов и подбор к ним соответствующих слов. Выделение ударных слогов в слове. Постановка ударения в словах, которые различны в произношении, но одинаковы по написанию с помощью рисунков. Соблюдение орфоэпических норм в наиболее употребительных словах.
Звуки и буквы	24	Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Наблюдение над изобразительными возможностями языка. Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита: правильное название букв, их последовательность.	Различение звуков и букв. Использование условных обозначений для звуков речи. Сопоставление звукового и буквенного обозначения слов. Наблюдение над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы. Высказывание мнения, где и когда требуется знание алфавита. Перечисление букв русского

		<p>Гласные звуки и буквы. Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах. Гласные звуки и буквы. Слова с буквой Э. Составление развёрнутого ответа на вопрос. Обозначение ударного гласного буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правописание гласных в ударных и безударных слогах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Согласные звуки и буквы. Слова с буквами И и Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов. Правописание парных согласных звуков на конце слов. Буквосочетания ЧК, ЧН,</p>	<p>алфавита по порядку. Определение количества букв и звуков в словах. Сравнение звуковых и буквенных обозначений слов. Перечисление букв русского алфавита по порядку. Определение количества букв и звуков в словах. Запись слов в алфавитном порядке. Сравнение звуковых и буквенных обозначений слов. Определение качественной характеристики гласного звука: гласный ударный или безударный. Анализирование слов с целью выделения в них гласных звуков. Определение количества букв и звуков в словах. Соотнесение количества звуков и букв в таких словах. Соотнесение количества звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>. Объяснение причин расхождения количества звуков и букв в слове. Сравнение звуковых и буквенных обозначений слов. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам с буквой э. Объяснение лексического значения слов с буквой э с помощью толкового словаря в учебнике. Определение с помощью информации учебника, из какого языка пришли в русский язык слова: <i>экран, этаж, поэма, эхо, экзамен, экскурсия, эскалатор, эльф</i>. Правописание слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ.. Образование слов с буквосочетаниями ЧТ, ЧН, отвечающих на вопрос какой? (<i>молоко – молочный, река – речной, почта - почтовый и т.п.</i>). Выполнение слога – буквенного анализа слова. Нахождение в тексте слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ. Подбор полных и сокращённых имён (<i>Оля = Ольга, Петя – Пётр и т. п.</i>). Образование ласковых форм имён (<i>Иван – Иванушка, Надя – Наденька и т. п.</i>). Запись имён, отчеств и фамилий с заглавной</p>
--	--	---	--



		ЧТ, ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ – ЩУ. Заглавная буква в словах.	буквы. Различение правописания слов типа: <i>Орёл – орёл, Роза – роза, Шарик – шарик и т. п.</i>
Повторение изученного	9	Повторение по теме «Обозначение буквой безударного гласного звука». Словарные слова. Повторение по теме «Обозначение буквой парного по глухости – звонкости согласного звука на конце слова». Проверочные и проверяемые слова.	Различение проверочных и проверяемых слов. Использование приёма планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова ( <i>столб - столбы</i> ). Различение проверочных и проверяемых слов. Использование приёма планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова ( <i>столб - столбы</i> ).

## 2 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Наша речь.	3	Виды речи. Устная и письменная речь. Диалог и монолог.	Рассуждают о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Анализируют речь людей (при анализе текстов). Различают устную, письменную речь и речь. Наблюдают за особенностями собственной речи и оценивают ее. Отличают диалог от монолога, используют их в речи. Участвуют в учебном диалоге.
Текст.	3	Текст. Тема и главная мысль текста. Части текста. Развитие речи. Составление рассказа по рисунку и опорным словам.	Отличают текст от других записей по его признакам. Осмысленно читают текст. Определяют тему и главную мысль текста. Соотносят текст и заголовок. Подбирают заголовок к заданному тексту. Записывают текст под диктовку. Выделяют встретившиеся орфограммы. Перечисляют признаки текста; осмысленно читают текст. Определяют тему и главную мысль текста. Подбирают заголовок к заданному тексту, выделяют части текста.
Предло-жение	10	Предложение как единица речи. Знаки препинания в конце предложения. Главные члены предложения.	Находят главные члены предложения. Обозначают графически грамматическую основу. Обосновывают правильность выделения подлежащего и сказуемого.

		<p>Второстепенные члены предложения.</p> <p>Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.</p> <p>Распространенные и нераспространенные предложения.</p> <p>Связь слов в предложении.</p>	<p>Анализируют схему и составляют по ней сообщение о главных членах предложения. Обсуждают алгоритм выделения</p> <p>в предложении подлежащего и сказуемого. Находят главные члены (основу) предложения;</p> <p>Обозначают графически грамматическую основу.</p> <p>Различают и выделяют главные и второстепенные члены предложения. Обосновывают правильность выделения подлежащего и сказуемого - различают распространенное (с второстепенными членами) и нераспространенное (без второстепенных членов) предложения. Составляют нераспространенные и распространенные предложения;</p> <p>Различают распространенное и нераспространенное предложения. Устанавливают при помощи вопросов связь слов между членами предложения.</p>
Слова, слова, слова...	15	<p>Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.</p> <p>Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Синонимы. Антонимы.</p> <p>Родственные (однокоренные) слова.</p> <p>Корень слова.</p> <p>Выделение корня в однокоренных словах.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Ударение.</p> <p>Словесное и логическое ударение. Перенос слов по слогам.</p>	<p>Определяют значение слова по толковому словарю. Объясняют лексическое значение слова.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова.</p> <p>Классифицируют слова по тематическим группам.</p> <p>Объясняют лексическое значение слова. Распознают многозначные слова, синонимы, антонимы.</p> <p>Находят нужную информацию о слове в словаре синонимов.</p> <p>Классифицируют слова по заданным критериям.</p> <p>Подбирают к словам антонимы - знакомятся с этимологией слова «антоним». Находят родственные слова в тексте и среди других слов.</p> <p>Выделяют общую часть в однокоренных словах, различают однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p>
Звуки и буквы	45	<p>Звуки и буквы.</p> <p>Согласные и гласные звуки. Русский алфавит, или Азбука.</p>	<p>Различают звуки и буквы, осознают смыслоразличительную роль звуков и букв в слове.</p> <p>Распознают условные обозначения</p>

		<p>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.</p> <p>Особенности проверяемых и проверочных слов.</p> <p>Непроверяемые безударные гласные звуки в корне слова.</p> <p>Согласный звук [й'] и буква «и краткое».</p> <p>Слова с удвоенными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука на письме.</p> <p>Буквосочетания <i>чк, чн, чт, щн, нч</i>.</p> <p>Правописание буквосочетаний <i>жи–ши, ча–ща, чу–щу</i>.</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки. Парные звонкие и глухие согласные. Наблюдение над особенностями проверяемых и проверочных слов.</p> <p>Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>). Использование на письме.</p>	<p>звуков речи, наблюдают модели слов (звуковые и буквенные), анализируют их различают проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Подбирают проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренного слова.</p> <p>Наблюдают за единообразным написанием слов с безударным гласным в корне, различают согласный звук [й'] и гласный звук [и], способы обозначения согласного звука [й'] буквами.</p> <p>Наблюдают за произношением и правописанием слов с удвоенными согласными, используют правило переноса слов с удвоенными согласными (<i>ванна</i>). Соотносят количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i>.</p> <p>Объясняют причины расхождения количества звуков и букв в этих словах, подбирают примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>).</p> <p>Соблюдают в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями <i>чн, чт (чтобы, скучно и др.)</i>.</p> <p>Применяют правило написания слов с буквосочетаниями <i>чк, чн, чт, щн, нч</i>. Соотносят произношение и написание парного по глухости–звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p>Различают слова с мягким знаком – показателем мягкости предшествующего звука и с разделительным мягким знаком.</p>
Части речи	45	<p>Имя существительное как часть речи.</p> <p>Одушевленные и неодушевленные имена существительные.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных.</p> <p>Глагол как часть речи.</p> <p>Число глаголов.</p> <p>Правописание частицы <i>не</i> с глаголом. Текст-</p>	<p>Различают одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные.</p> <p>Определяют число имен существительных (единственное и множественное).</p> <p>Классифицируют глаголы по вопросам.</p> <p>Определяют число глаголов, распределяют глаголы по группам в зависимости от их числа.</p> <p>Выделяют из предложения</p>

		<p>повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Значения имен прилагательных. Сравнение как одно из выразительных средств языка. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Текст-рассуждение. Роль предлогов в речи.</p>	<p>словосочетания с именами прилагательными. Определяют единственное и множественное число имен прилагательных. Определяют грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число, роль в предложении. Различают слова, употребляемые в переносном значении; синонимы и антонимы. Распознают личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различают местоимения и имена существительные, личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Редактируют текст, восстанавливают деформированный повествовательный текст. Узнают предлоги в устной и письменной речи, правильно употребляют предлоги в речи.</p>
Повторение изученного	15	<p>Текст. Развитие речи. Рассказ по репродукции картины. Текст. Развитие речи. Рассказ по рисунку. Предложение. Главные члены предложения. Лексическое значение слова. Многозначные слова. Части речи. Имя существительное. Повторение. Имя существительное. Части речи. Имя прилагательное. Повторение. Имя прилагательное. Части речи. Местоимение. Части речи. Глагол. Повторение. Глагол. Звуки и буквы. Глухие и звонкие согласные. Упражнение в правописании слов с парными согласными.</p>	<p>Составляют устный рассказ по картине, соблюдая логику. Различают типы текста: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. Составляют устный и письменный текст-повествование. Отличают предложение от группы слов. Объясняют использование знаков препинания. Различают диалог и монолог. Объясняют орфограммы. Различают распространенное (с второстепенными членами) и нераспространенное (без второстепенных членов) предложения. Составляют нераспространенные и распространенные предложения. Находят однокоренные слова в тексте и среди других слов; Выделяют корень в однокоренных словах. Доказывают правильность выделения корня.</p>

		Правила правописания парных согласных.	
--	--	--	--

### 3 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Язык и речь	3	Виды речи и их назначение. Речь – отражение культуры человека. Язык и речь. Выбор языка в соответствии с целями и условиями общения.	Различают устную, письменную речь и речь про себя, работают над техникой устной речи, передают в устной речи отношение говорящего к предмету речи.
Текст. Предложение. Словосочетание	12	Текст как единица языка и речи. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Обращение. Предложения с обращением. Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложений по членам предложения. Простое и сложное предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Словосочетания. Главное и зависимое слово.	Систематизируют знания о связном высказывании – тексте, расширяют представления о тексте, видах предложения по цели высказывания и интонации, правильно оформляют их на письме. Определяют тему текста и главную мысль, его структурные компоненты. Восстанавливают деформированный текст. Применяют правила выделения обращения в устной речи и на письме. Развивают устную речь, умение выразительно читать предложения с обращениями. Упражняются в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Определяют подлежащее и сказуемое. Находят части сложного предложения, используют алгоритм постановки запятой между частями сложного предложения. Различают главное и зависимое слово. Составляют рассказ по репродукции.
Слово в языке и речи	16	Слово и слог. Гласные и согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в	Подбирают синонимы и антонимы, составляют синонимический ряд. Распознают омонимы, работают со словарем омонимов. Выделяют словосочетания в предложениях. Находят фразеологизмы и употребляют их в речи. Письменно передают содержание текста по вопросам. Различают части речи,

		<p>корне. Разделительный мягкий знак.</p>	<p>находят их в тексте. Активизируют словарный запас, орфографическую зоркость.</p> <p>Распознают и подбирают однокоренные слова, выделяют корень. Проводят звуко-буквенный анализ слова, сравнивают буквенный и звуковой состав слова. Распознают парные по глухости-звонкости согласные звуки, подбирают проверочные слова к словам с парной согласной по глухости-звонкости в корне слов.</p>
Состав слова	11	<p>Сложные слова.</p> <p>Соединительная гласная в сложных словах.</p> <p>Формы слова. окончание.</p> <p>Нулевое окончание.</p> <p>Алгоритм определения окончания в слове.</p> <p>Слова, которые не имеют окончания. Приставка – значимая часть слова.</p> <p>Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставок.</p> <p>Слова с двумя приставками.</p> <p>Употребление в речи слов с приставками.</p> <p>Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса. Значение суффикса в слове.</p> <p>Образование слов с помощью суффиксов</p> <p>Основа слова.</p> <p>Разбор слов по составу.</p> <p>Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.</p>	<p>Уточняют знания о корне и однокоренных словах.</p> <p>Находят корень в словах и подбирают однокоренные слова.</p> <p>Образовывают однокоренные слова с чередованием согласных.</p> <p>Находят корень в сложных словах.</p> <p>Знакомятся с окончанием как изменяемой частью слова, его ролью в предложении, выделяют окончание.</p> <p>Знакомятся с приставкой как значимой частью слова, находят приставку в словах, выделяют ее, образуют новые слова при помощи приставок.</p> <p>Знакомятся с суффиксом как значимой частью слова, находят суффикс в словах, выделяют его, образуют новые слова при помощи суффиксов.</p> <p>Разбирают слова по составу, выделяют значимые части слова, пользуются словарями.</p> <p>Оценивают свои знания и достижения;</p>
Правописание - ние частей слова	22	<p>Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.</p> <p>Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами безударных гласных</p>	<p>Определяют наличие орфограмм в слове, распознают безударные гласные звуки, знакомятся со способами проверки безударных гласных в корне слова.</p> <p>Различают слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами и обосновывают их написание.</p> <p>Подбирают проверочные слова для</p>

		<p>в корне слова.</p> <p>Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова.</p> <p>Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-</p> <p>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</p> <p>Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Правописание слов с удвоенными согласными.</p> <p>Правописание приставок и предлогов.</p> <p>Суффиксы -ек-, -ик- в словах, их правописание.</p> <p>Место и роль разделительного твердого знака в слове.</p> <p>Правописание слов с разделительным твердым и разделительным мягким знаками. Перенос слов с разделительным твердым знаком.</p>	<p>слов с двумя орфограммами в корне. Составляют текст из деформированных предложений. Находят слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-. Подбирают проверочные слова для слов с орфограммой парные по глухости-звонкости согласные в корне. Пользуются алгоритмом действий при подборе проверочных слов, составляют текст по рисунку и на основе личных наблюдений о зиме. Учатся писать слова с непроизносимыми согласными буквами в корне слов, проверяют слова с непроизносимой согласной в корне, различают слова с непроизносимым согласным звуком и слова, где нет непроизносимого согласного звука, объясняют их написание;</p> <p>Учатся писать слова с удвоенными согласными буквами, переносят слова с удвоенными согласными;</p> <p>Составляют текст на заданную тему и по опорным словам.</p> <p>Находят орфограммы в суффиксах и приставках.</p> <p>Различают приставки и предлоги, пишут слова с приставками и предлогами. Определяют место разделительного Ъ в слове, различают разделительный Ъ и разделительный Ь; переносят слова с Ъ; составляют объявления под руководством учителя.</p>
Имя существительное	28	<p>Имя существительное. Значение и употребление имен существительных в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные.</p> <p>Правописание имен собственных.</p> <p>Число имен существительных.</p> <p>Изменение имен существительных по числам. Имена</p>	<p>Распознают собственные и нарицательные имена существительные, определяют значение имён собственных;</p> <p>Обосновывают написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p>Составляют рассказ о своём имени.</p> <p>Определяют число имён существительных и изменяют их по числам.</p> <p>Распознают имена существительные, имеющие форму одного числа.</p> <p>Определяют род имён существительных.</p> <p>Классифицируют имена</p>

		<p>существительные, имеющие форму одного числа. Род имен существительных. Определение рода имен существительных, употребленных в начальной и других формах. Имена существительные общего рода. Род имен существительных иноязычного происхождения. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода. Правописание имен существительных с шипящим звуком на конце слова. Склонение имен существительных Падежи.</p>	<p>существительные по роду и обосновывают правильность определения рода. Согласовывают имена существительные общего рода и имена прилагательные; правильно записывают имена существительные с шипящим звуком на конце и контролируют правильность записи. Изменяют имена существительные по падежам. Определяют начальную форму имени существительного. Распознают падеж, в котором употреблено имя существительное, и падежи с внешне сходными падежными формами. Составляют предложение (словосочетание) употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме; Определяют изученные грамматические признаки имени существительного и обосновывают правильность их выделения. Составляют устно и письменно текст по репродукциям картин художников.</p>
Имя прилагательное	16	<p>Имя прилагательное. Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном. Связь имени прилагательного с именем существительным. Заглавная буква в именах собственных. Текст-описание. Роль имен прилагательных в тексте-описании. Изменение имен прилагательных по родам (в единственном числе). Правописание родовых окончаний имен прилагательных. Число имен прилагательных. Изменение имен</p>	<p>Распознают имена прилагательные среди других частей речи. Определяют лексическое значение имён прилагательных. Выделяют словосочетания с именами прилагательными из предложения. Подбирают к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные. Распознают художественное и научное описания, наблюдают над употреблением имён прилагательных в таких текстах. Выделяют в текстах художественного стиля выразительные средства языка, определяют род имён прилагательных. Классифицируют имена прилагательные по роду. Наблюдают зависимость рода</p>



		<p>прилагательных по числам. Изменение имен прилагательных по падежам.</p> <p>Начальная форма имени прилагательного.</p>	<p>имени прилагательного от формы рода имени существительного.</p> <p>Изменяют имена прилагательные по родам в единственном числе.</p> <p>Подбирают имена прилагательные для сравнения признаков предметов.</p>
Местоимение	4	<p>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Лицо и число личных местоимений.</p> <p>Изменение личных местоимений по родам.</p> <p>Употребление личных местоимений для замены повторяющихся имен существительных.</p>	<p>Определяют личные местоимения среди других частей речи, грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).</p> <p>Обосновывают правильность выделения изученных признаков местоимений.</p> <p>Заменяют повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.</p> <p>Оценивают уместность употребления местоимений в тексте.</p>
Глагол	16	<p>Глагол. Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление глаголов в речи.</p> <p>Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов.</p> <p>Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по числам.</p> <p>Времена глаголов: настоящее, прошедшее, будущее. Написание окончаний -ишь, -ешь в глаголах. Суффикс – л - в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов по временам.</p> <p>Время и число глаголов. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе).</p> <p>Родовые окончания глаголов (-а, -о).</p> <p>Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Правописание</p>	<p>Распознают глаголы среди других частей речи.</p> <p>Различают глаголы, отвечающие на определённый вопрос.</p> <p>Определяют лексическое значение глаголов.</p> <p>Узнают неопределённую форму глагола по вопросам.</p> <p>Составляют письменный рассказ по сюжетным рисункам.</p> <p>Распознают время глагола.</p> <p>Изменяют глаголы по временам.</p> <p>Образовывают от неопределённой формы глагола временные формы.</p> <p>Определяют тему и главную мысль текста.</p> <p>Подбирают заголовок к тексту.</p> <p>Выделяют части текста и обосновывают правильность их выделения.</p> <p>Составляют план текста, самостоятельно записывают его.</p> <p>Определяют род и число глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Правильно записывают родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).</p> <p>Раздельно писать частицу не с глаголами.</p> <p>Определять изученные</p>

		частицы НЕ с глаголами. Произношение возвратных глаголов.	грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения
Повторение изученного	8	Части речи. Предложения по цели высказывания и по интонации. Правописание родовых окончаний имен прилагательных. Имя числительное. Имя существительное. Правописание приставок и предлогов. Правописание безударных гласных. Однокоренные слова. Правописание слов с безударными гласными. Состав слова. Однокоренные слова. Формы слова.	Используют приобретенные знания и умения. Соблюдают изученные нормы орфографии и пунктуации. Анализируют текст, отбирают содержание для выборочного изложения, составляют план предстоящего текста, выбирают опорные слова, письменно излагают содержание текста. Восстанавливают текст с нарушенным порядком предложений и нарушенным порядком слов в предложениях. Определяют тему и главную мысль текста. Подбирают заголовок к тексту; Выделяют части текста и обосновывают правильность их выделения. Составляют план текста, сравнивают между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

#### 4 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Повторение изученного	9	Наша речь и наш язык. Формулы вежливости. Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Повторение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст). Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение.	Анализируют высказывания о русском языке. Высказываются о значении «волшебных» слов в речевом общении, используют их в речи. Составляют текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составляют текст по рисунку с включением в него диалога. Составляют план текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Классифицируют предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывают использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в

		<p>Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).</p> <p>Составление предложений с обращением. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Словосочетание.</p> <p>Вычленение из предложения основы и словосочетаний. Разбор предложения по членам предложения.</p>	<p>диалогической речи.</p> <p>Составляют предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Соблюдают в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения</p> <p>Устанавливают при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.</p> <p>Выделяют главные члены предложения и объясняют способы нахождения главных членов предложения.</p> <p>Различают главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Анализируют схемы предложений, составляют по ним предложение.</p> <p>Моделируют предложения.</p> <p>Разбирают предложение по членам.</p> <p>Сравнивают предложение, словосочетание и слово, объясняют их сходство и различие. Выделяют в предложении словосочетания.</p> <p>Оценивают результаты освоения тем, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий</p>
Предложение	7	<p>Однородные члены предложения (общее представление).</p> <p>Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении.</p> <p>Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но.</p> <p>Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но.</p> <p>Сопоставление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.</p> <p>Простые и сложные</p>	<p>Распознают предложения с однородными членами, находят их в тексте. Определяют, каким членом предложения являются однородные члены.</p> <p>Распознают однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.</p> <p>Соблюдают интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Составляют предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).</p> <p>Объясняют выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжают ряд однородных членов.</p> <p>Обосновывают постановку запятых в предложениях с однородными членами.</p>

		<p>предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.</p>	<p>Оценивают текст с точки зрения пунктуационной правильности. Сравнивают простые и сложные предложения. Выделяют в сложном предложении его основы. Различают простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Ставят запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Наблюдают над союзами, соединяющими части сложного предложения. Составляют сложные предложения.</p>
<p>Слово в языке и речи</p>	<p>19</p>	<p>Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарём иностранных слов учебника. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). Наблюдение над образительно-выразительными средствами языка. Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Правописание приставок и суффиксов, разделительных твёрдого и мягкого знаков. Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог),</p>	<p>Анализируют высказывания о русском языке. Выявляют слова, значение которых требует уточнения. Объясняют принцип построения толкового словаря. Определяют (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составляют собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Оценивают уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. Распознают многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Анализируют употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивают прямое и переносное значения слов, подбирают предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Работают с таблицей слов, пришедших к нам из других языков, с лингвистическими словарями учебника, находят в них нужную информацию о слове, Наблюдают над образительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями</p>

		<p>деление частей речи на самостоятельные и служебные. Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Роль наречий в предложении.</p>	<p>фразеологизмов), составляют текст по рисунку и фразеологизму. Различают однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Контролируют правильность объединения слов в группу: обнаруживают лишнее слово в ряду предложенных. Объясняют значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Анализируют заданную схему слова.</p>
Имя существительное	35	<p>Склонение имен существительных. Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные. Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных</p>	<p>Различают имена существительные, определяют признаки, присущие имени существительному. Изменяют имена существительные по падежам. Определяют падеж имени существительного, пользуясь памяткой. Выделяют особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим. Различают именительный и винительный падежи. Соблюдают нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных. Определяют принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывают правильность определения. Подбирают примеры существительных 1-го склонения. Анализируют таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставляют ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения. Определяют принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывают правильность определения, подбирают примеры существительных 2-го склонения. Определяют принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывают правильность</p>

		<p>на -мя, -ий, -ие, -ия).          Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных.          Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей.          Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала и др.) Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.          Морфологический разбор имен существительных.</p>	<p>определения, подбирают примеры существительных 3-го склонения. Классифицируют имена существительные разных склонений: находят их сходство и различие. Устанавливают наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определяют способ его проверки. Распознают падежи, сравнивают слова разных падежных форм. Анализируют разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирают нужный способ проверки при написании слова. Обосновывают написание безударного падежного окончания. Называют признаки, по которым можно определить именительный, родительный и винительный падежи имени существительного. Распознают винительный падеж, по вопросу и предлогу. Устанавливают, какими членами предложения являются имена существительные в именительном и винительном падежах. Указывают падеж и склонение имён существительных. Составляют из пары слов словосочетания, употребив имена существительные в родительном, дательном или предложном падежах с предлогом. Работают с текстом: осмысленно читать, отвечают на вопросы к тексту, определяют тип текста, тему и главную мысль, подбирают заголовки, составляют план.</p>
Имя прилагательное	25	<p>Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным.          Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам, в единственном</p>	<p>Находят имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирают к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывают имена прилагательные при помощи суффиксов. Определяют род и число имён прилагательных. Изменяют имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).</p>

		<p>числе по родам, в правописании родовых окончаний. Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление). Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе.</p> <p>Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе.</p> <p>Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.</p> <p>Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.</p>	<p>Согласовывают форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».</p> <p>Изменяют имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин). Определяют падеж имён прилагательных и обосновывают правильность его определения. Сравнивают падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p>Определяют способ проверки и написания безударного падежного окончания прилагательного.</p> <p>Анализируют разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирают наиболее рациональный способ проверки. Анализируют и излагают письменно содержание описательной части текста-образца. Контролируют правильность записи текста, находят неправильно написанные слова и исправляют ошибки.</p> <p>Определяют и обосновывают написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах, проверяют правильность написанного.</p>
<p>Личные местоимения</p>	<p>5</p>	<p>Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в</p>	<p>Находят местоимения среди других частей речи.</p> <p>Называют лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица.</p> <p>Различают начальную и косвенные формы личных местоимений.</p> <p>Определяют падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.</p> <p>Оценивают уместность употребления местоимений в тексте, заменяют повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p>Составляют небольшие тексты-</p>

		<p>косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, у неё). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи.</p> <p>Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.</p>	<p>диалоги, оценивают правильность употребления в них местоимений. Редактируют текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Устанавливают наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывают написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Выполняют разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p>
Глагол	27	<p>Глагол как часть речи.</p> <p>Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе. Неопределённая форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределённой формы глагола.</p> <p>Возвратные глаголы (общее представление).</p> <p>Правописание возвратных глаголов в неопределённой форме.</p> <p>Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).</p> <p>Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.</p> <p>Правописание мягкого знака (Ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих. Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения.</p>	<p>Определяют изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Трансформируют текст, изменяя время глагола. Изменяют глаголы прошедшего времени по родам в единственном числе.</p> <p>Различают неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличают её от омонимичных имён существительных (знать, печь).</p> <p>Контролируют правильность записи текста, находят неправильно написанные слова и исправляют ошибки.</p> <p>Различают неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличают её от омонимичных имён существительных (знать, печь).</p> <p>Образовывают от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.</p> <p>Образовывают глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p> <p>Ставят вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицируют глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?».</p> <p>Изменяют глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определяют лицо и число глаголов. Выделяют личные окончания глаголов.</p> <p>Определяют роль мягкого знака (Ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и</p>



		<p>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? что делать?).</p> <p>Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени. Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов.</p>	<p>будущем времени (-ешь, -ишь). Используют правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.</p> <p>Используют правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. Определяют спряжение глаголов.</p> <p>Группируют найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»</p> <p>Моделируют в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Устанавливают наличие в глаголах орфограмм, доказывают правильность их написания. Обсуждают последовательность действий при выборе личного окончания глагола. Обосновывают правильность написания безударного личного окончания глагола. Узнают возвратные глаголы среди других форм глагола.</p>
Повторение изученного	15	<p>Предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Правописание слов с изученными орфограммами в корне.</p> <p>Правописание родовых окончаний имён прилагательных.</p> <p>Распознавание наречий среди других частей речи. Правописание орфограмм в значимых частях слова. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами.</p>	<p>Соотносят результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивают их и делают выводы.</p> <p>Оценивают результаты освоения тем, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>Применяют свои знания для выполнения заданий.</p> <p>Оценивают результаты освоения тем. Применяют свои знания для выполнения заданий.</p> <p>Записывают под диктовку текст и оценивают правильность написания в словах изученных орфограмм.</p> <p>Приводят примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах.</p>

		Морфологический разбор разных частей речи.	
--	--	--	--

**Учебно - методические средства обучения учебного курса «Русский язык» для учащихся 1 - 4 классов.**

Период обучения	Учебно - методический комплекс «Школа России»
1 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс. М: Просвещение, 2021 г.
2 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс в 2-х частях. М: Просвещение, 2021 г.
3 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс в 2-х частях. М: Просвещение, 2021 г.
4 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс в 2-х частях. М: Просвещение, 2021 г.

### 2.1.2 Литературное чтение

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса, «Литературное чтение» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

#### Общая характеристика курса «Литературное чтение»

«Литературное чтение» — один из ведущих учебных курсов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Учебный курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

#### Цель и задачи изучения учебного курса «Литературное чтение»

**Целью** учебного курса «Литературное чтение» - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития и осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

#### **Место учебного курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Программа курса «Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 506 часов.

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Литературное чтение	4 часа	33 недели	132 часа
2	Литературное чтение	4 часа	34 недели	136 часов
3	Литературное чтение	4 часа	34 недели	136 часов
4	Литературное чтение	3 часа	34 недели	102 часа
<b>Итого:</b>				<b>506 часов</b>

#### **Содержание учебного курса «Литературное чтение»**

##### **1 класс**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).*

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.*

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.*

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры*

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших*

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно - познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.*

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, не- обычное в обыкновенных

явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой)*

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**2 класс**

*О нашей Родине.*

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно - этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).*

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.*

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.*

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно - этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.*

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.*

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.*

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.*

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели - сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).*

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**3 класс***О Родине и её истории.*

Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о

Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).*

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рас- сказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова*

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.*

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д.

Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.*

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка*

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина - Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина - Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.*

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.*

Круг чтения (произведения двух - трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,



аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### 4 класс

##### *О Родине, героические страницы истории*

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

##### *Фольклор (устное народное творчество)*

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно - сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

##### *Творчество А. С. Пушкина*

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. *Творчество И. А. Крылова*. Представление о басне как лиро - эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

##### *Творчество М. Ю. Лермонтова*

Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

#### *Литературная сказка*

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

#### *Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков*

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

#### *Творчество Л. Н. Толстого*

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно - познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста - описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

#### *Произведения о животных и родной природе*

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалева и др.

#### *Произведения о детях*

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина - Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

#### *Юмористические произведения*

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

### *Зарубежная литература*

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

### *Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*

Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса "Литературное чтение" для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

#### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### *Духовно-нравственное воспитание:*

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### *Эстетическое воспитание:*

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к

различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **1 класс**

### **Метапредметные результаты.**

#### ***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия:*

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

*Базовые исследовательские действия:*

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

*Работа с информацией:*

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные УУД***Общение:*

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Совместная деятельность:*

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**Регулятивные УУД***Самоорганизация:*

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

*Самоконтроль:*

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**2 класс****Метапредметные результаты.****Познавательные УУД:***Базовые логические действия:*

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).

#### *Работа с информацией:*

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

#### **Коммуникативные УУД**

##### *Общение:*

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про- слушанного произведения;

- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

*Регулятивные УУД**Самоорганизация:*

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

*Самоконтроль:*

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**3 класс****Метапредметные результаты.***Познавательные УУД**Базовые логические действия:*

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность.

*Базовые исследовательские действия:*

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### ***Коммуникативные УУД***

#### *Общение:*

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### *Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### ***Регулятивные УУД***

#### *Самоорганизация:*

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения.

#### *Самоконтроль:*

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

## **4 класс**

### **Метапредметные результаты.**

#### ***Познавательные УУД***

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру,



определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

*Базовые исследовательские действия:*

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные УУД**

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**Регулятивные УУД***Самоорганизация:*

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

*Самоконтроль:*

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Предметные результаты****1 класс**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности

событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 класс**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать

жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 класс**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон- тексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками,

мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного

- произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 класс**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать

собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий,

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных на- родов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, бас- ни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий,

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой,

персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **Контроль реализации программы учебного курса «Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>Формы контроля</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Контрольные работы	1	2	3	3
Проверочные работы	4	10	10	10

#### **Формы промежуточной аттестации учебного курса «Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа

**Тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

**1 класс**

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Подготовительный период Речь устная и письменная.	9	Речь устная и письменная. «Азбука» — первая учебная книга. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Графическое изображение слога-слияния.	Различают речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Рассуждают о роли знаний в жизни человека, приводят примеры. Распределяют на группы предметы по существенным признакам, соотносят предметную картинку и схему слова. Обозначают ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирают слова к заданным схемам и приводят примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Строят высказывания на заданную тему. Вычленяют из звучащей речи предложения, делят их на слова. Определяют количество предложений в звучащей речи. Моделируют предложения, фиксировать их в схеме.
Букварный период Гласные и согласные буквы и звуки.	82	Гласные и согласные буквы и звуки. Заглавные и строчные буквы. Функции букв е, ё, ю, я, стоящих в начале слова, после гласных в середине и на конце слов. Парные по глухости – звонкости согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу. Лента букв. Русский алфавит.	Рассказывают русскую народную сказку по серии сюжетных картинок. Выделяют звуки в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения. Соотносят звуки и буквы их обозначающие. Составляют предложения с опорой на иллюстрации в учебнике. Соотносят рисунки предметов и схемы. Читают текст с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Определяют количество предложений в тексте, сравнивают по интонации. Дополняют предложение словами по смыслу. Соотносят рисунки и схемы.
Послебукварный период Произведения русских поэтов и	11	Е. Чарушин. Рассказ «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». К. Д. Ушинский. Наше Отечество.	На основе названия текста определяют его содержание. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев



писателей.		<p>История славянской азбуки. В. Крупин «Первый букварь». Кирилл и Мефодий - первоучители словенские. А.С. Пушкин. Сказки. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Стихотворения «Телефон», «Путаница» К. И. Чуковского. Рассказ В. Бианки «Первая охота». Стихотворения «Угомон», «Дважды два» С. Я. Маршака, Рассказы «Предмайское утро», «Глоток молока» М. М. Пришвина. Стихотворения для детей А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Стихотворение С. В. Михалкова «Котята». Стихотворение Б. В. Заходера «Два и три». Стихотворения В. Д. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом».</p>	<p>произведения. Найтят в тексте и читают предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определяют качества характера героев на основе представленного на доске списка. Разыгрывают фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определяют, получилось ли передать характер героя. Определяют на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определяют настроение стихотворения. Находят слова, которые помогают передать настроение. Читают стихотворение, отражая настроение. Определяют на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивают рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определяют героев стихотворения. Разыгрывают диалоги. Определяют жанр произведения, называют особенности сказочного текста. Выбирают из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>
«Жили – были буквы.....»	4	<p>Буквы – герои стихотворения В. Данько «Загадочные буквы». Особенности сказочного текста. Эпизод сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А». Интонация как звуковок средство языка. Стихотворение Г. Сапгира «Про Медведя». Особенности стихотворного текста. Рифма. Стихотворения И. Гамазковой «Кто кричит?», И. Гамазковой, Е. Григорьевой «Живая азбука». Стихотворение</p>	<p>Называют в буквы в алфавитном порядке. Объясняют, чем буква отличается от звука. Предполагают на основе заглавия, о чём будет текст. Находить в тексте ответ на вопрос. Предполагают, добрым или злым окажется Кляксич. Инсценируют диалог Али и буквы «А» с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечают на вопросы по тексту. Определяют жанр произведения, называют особенности сказочного текста. Выбирают из предложенного списка слова для характеристики различных героев</p>

		С. Я. Маршака «Автобус номер двадцать шесть». Саша Чёрный «Живая азбука».	произведения. Читают стихотворные тексты с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Находят лексическое значение слов в толковом словаре учебника. Наблюдают за поступками героев произведения. Определяют, какую важную мысль хотел передать автор. Находят строки, в которых выражена главная мысль.
Сказки, загадки, небылицы...	5	Русские народные сказки «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Загадки. Небылицы. Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (перевод С. Я. Маршака). Отрывки из сказок А. С. Пушкина. К. Д. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».	Пересказывают русскую народную сказку «Теремок» по серии сюжетных картинок. Называют героев русской народной сказки «Теремок» ( <i>мышка – норушка, лягушка – квакушка, волчок – серый бочок и т. д.</i> ). Находят в тексте авторской сказки, какие прозвища для героев использует Е. Чарушин. Находят в тексте сказки Е. Чарушина звукоподражательные слова. Выявляют, в чём сходство и отличие русской народной сказки «Теремок» от сказки в обработке Е. Чарушина. Прогнозируют по отрывку, чем закончится сказка «Теремок» в обработке Е. Чарушина. Восстанавливают последовательность событий сказки. Составляют план текста сказки: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ; Называют героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения. Сравнивают иллюстрацию с содержанием сказки. Объясняют значение пословиц, соотносят пословицы со сказкой. Находят в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывают свои сравнения. Отгадывают загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочиняют загадки на основе

			<p>подсказки, данной в учебнике. Читают тексты с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Объясняют значение слов с помощью толкового словаря учебника.</p>
<p>Апрель, апрель. Звонит капель.....</p>	3	<p>Картины русской природы в стихотворениях русских поэтов А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова. Пробуждение природы в стихотворении С. Я. Маршака «Апрель». Стихотворения И. Токмаковой о весне «Ручей», «К нам весна шагает...». Художественные образы в стихотворении Е. Трутневой «Голубе, синие...». Стихотворение Р. Сефа «Чудо».</p>	<p>Называют отличительные особенности стихотворного текста. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения. Находят в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдают за ритмом стихотворного произведения, сравнивают ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивают стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p>
<p>«И в шутку и серьез...»</p>	7	<p>Особенности весёлых, шуточных произведений. Стихотворения «Мы играли в хохотушки» И. Токмаковой, «Кулинаки – пулинаки» И. Пивоваровой. Звукоподражательные слова в стихотворении Г. Кружкова «Рры!». Стихотворения К. И. Чуковского «Федотка», «Телефон». Поступки героев рассказа Н. Артюховой «Саша – дразнилка». Поучительные произведения К. Д. Ушинского «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Авторский замысел рассказа М. Пляцковского «Помощник».</p>	<p>Определяют особенности весёлых, шуточных произведений. Прогнозируют по названию, о чём будет стихотворение. Читают произведение, отражая настроение, высказывают своё мнение о прочитанном. Определяют, о чём рассказывается в тексте. Находят в тексте информацию, выраженную в явном виде, для ответа на вопросы. Выбирают правильное лексическое значение слова из предложенных вариантов. Устанавливают последовательность событий текста. Составляют письменное высказывание, о чём главным образом хотел рассказать автор. Выбирают заголовок для текста предложенных вариантов. Читают произведение, отражая настроение, высказывают своё мнение о прочитанном. Учатся оценивать поступки героев. Объясняют значение</p>

			<p>пословиц, соотносят пословицы с текстом рассказа. Определяют тему текста и авторский замысел. Составляют высказывание по заданному началу. Читать текст по ролям с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Объясняют значение пословиц, соотносить пословицы с текстом. Соотносят рисунок с содержанием рассказа.</p> <p>Устанавливают последовательность событий текста рассказа. Определяют тему текста и авторский замысел.</p>
Я и мои друзья.....	7	<p>Противоположные черты характера главных героев рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг». Тема дружбы в стихотворениях «Подарок» Е. Благиной, «Кто первый?» В. Орлова, «Совет» Р. Сефа, «Если дружбой дорожить...» В. Орлова, «Про дружбу» Ю. Энтина, «Лучший друг» М. Пляцковского. Художественные приёмы в стихотворениях И. Пивоваровой «Вежливый ослик», С. Маршака «Бараны», «Хороший день». Смысловые части произведения. Сказка М. Пляцковского «Сердитый дог Буль». Рассказ Д. Тихомирова «Находка».</p>	<p>Прогнозируют по содержанию, о чём будет рассказ. Читают текст с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Соотносят черты характера главных героев. Объясняют, в чём смысл произведения и поступков героя. Объясняют значение пословиц, соотносят пословицы с текстом рассказа и стихотворения. Читают тексты с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Определяют тему текста. Сравнивают содержание текстов на одну тему. Составляют план стихотворений, определяют количество частей в тексте, в каждой части выделяют главные слова. Восстанавливают последовательность событий. Соотносят главную мысль произведений с пословицами. Объясняют значение слов с помощью толкового словаря в учебнике. Пересказывают рассказ близко к тексту. Объясняют название рассказа. Определяют тему и главную мысль произведения. Обсуждают с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>
О братьях наших меньших...	4	<p>Тема любви к животным в стихотворениях С. Маршака «Трезор», Р. Сефа «Кто любит</p>	<p>Читают тексты с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Находят нужную информацию в</p>

		<p>собак...», И. Токмаковой «Купите собаку», М. Пляцковского «Цва Цапапыч», Г. Сапгира «Кошка», В. Лунина «Никого не обижай». Сказка Н. Сладкова «Лисица и Ёж». Рассказ В. Осеевой «Плохо». Стихотворение В. Берестова «Лягушата». Рассказ С. Аксакова «Гнездо».</p>	<p>соответствии с заданием. Определяют тему и главную мысль произведения. Сравнивают тексты стихотворений. Читают текст по ролям с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Сравнивают рассказ и сказку. Рассказывают истории из жизни братьев наших меньших, выражают своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Характеризуют героя художественного текста на основе поступков. Определяют тему и главную мысль произведения. Соотносят иллюстрацию и текст рассказа. Находят нужную информацию в соответствии с заданием. Дают оценку поступку героев. Определяют тему и главную мысль произведения. Соотносят иллюстрацию и текст рассказа. Рассказывают содержание текста с опорой на иллюстрации. Определяют тему и главную мысль произведения.</p>
--	--	--	--

## 2 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Самое великое чудо на свете	5	<p>Мир книги. Библиотека - дом для книг. Герои любимых книг. Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю».</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, соотносят их содержание с содержанием текста в учебнике. Предполагают на основе названия содержание главы. Прогнозируют содержание раздела.</p>
Устное народное творчество	12	<p>Русские народные песни. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Русская народная сказки: «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев»,</p>	<p>Рассказывают о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышляют над прочитанным. Находят слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Составляют устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определяют действия, которые</p>

		<p>«Каша из топора», «Гуси-лебеди». А. Шибает «Вспомни сказку». Устное народное творчество.</p>	<p>помогают представить неживые предметы как живые. Характеризуют героев сказки. Определяют последовательность событий, составляют план. Соотносят рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Контролируют своё чтение. Самостоятельно оценивают свои достижения. Рассказывают о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находят слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Сравнивают авторские и народные произведения.</p>
<p>Люблю природу русскую! Осень.</p>	7	<p>Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Осень» («Поспевает брусника...»), А. Плещеев «Осень». А. А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро». Люблю природу русскую! Осень.</p>	<p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Выбирают понравившиеся, объясняют свой выбор. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Придумывают собственные сравнения. Слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте. Сравнивают звуки, описанные в художественном тексте. Представляют картины осенней природы.</p>
<p>Русские писатели</p>	15	<p>А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p>	<p>Читают произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называют волшебные события и предметы в сказках. Сравнивают авторские и народные произведения. Определяют в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывают свои собственные эпитеты. Создают на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находят авторские сравнения и</p>

		<p>Л. Н. Толстой «Филипок».</p> <p>Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».</p> <p>Л. Н. Толстой «Котенок».</p>	<p>подбирают свои. Используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Высказывают собственное мнение, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. Сравнивают поступки героев произведения со своими собственными поступками, осмысливают поступки героев.</p>
О братьях наших меньших	9	<p>Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака...».</p> <p>В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята».</p> <p>Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок».</p> <p>В. Бианки «Музыкант».</p> <p>В. Бианки «Сова».</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела, планируют работу с произведением, читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определяют героев произведений. Характеризуют их, выражают свое собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам героев. Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой дополнительной информации, аргументировано высказывают свое мнение, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p>
Из детских журналов	9	<p>Знакомство с детскими журналами.</p> <p>Д. Хармс «Игра», «А вы знаете?..», «Веселые чижи», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлый старичок».</p> <p>Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке, находят нужную информацию по заданной теме. Отличают журнал от книги, ориентируются в журнале, находят интересные и нужные статьи. Придумывают свои вопросы по содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из детских журналов, подбирают заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Участвуют в проекте, создают собственный журнал устно, описывают его оформление, придумывают интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним, создают</p>

			иллюстрации к журналу, пишут свои рассказы и стихи для детского журнала.
Люблю природу русскую! Зима	10	<p>Зимние загадки. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...». С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела, соотносят загадки и отгадки, строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения, сравнивают произведения разных поэтов на одну тему, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки, читают стихи наизусть. Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирают музыкальное сопровождение к текстам, понимают особенности сказочного текста, сравнивают и характеризуют героев произведений на основе их поступков, используют слова-антонимы. Оценивают свои достижения.</p>
Писатели детям	21	<p>К. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе», С. Маршак. Биография и произведения. Выставка книг. «Кот и лодыри», «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», «В школу». «Вовка – добрая душа». Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», Скороговорки.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела; читают выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимают на слух художественный текст, составляют вопросы по содержанию текста, определяют смысл произведения. Находят слова, которые помогают представить образ героя произведения, рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним. Используют различные способы поиска учебной информации, определяют особенности юмористического произведения. Объясняют лексическое значение некоторых слов, обращаясь к словарю учебника и толковому словарю.</p>
Я и мои друзья	13	<p>В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимают на слух художественное произведение. Составляют план рассказа,</p>



		<p>«Анна, не грусти!». Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?» Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи».</p>	<p>пересказывают по плану. Строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Определяют последовательность событий в произведении. Объясняют нравственный смысл рассказа. Объясняют нравственные поступки героев. Соотносят пословицы с главной мыслью. Пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации.</p>
<p>Люблю природу русскую! Весна</p>	9	<p>Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». И. Пивоварова «Здравствуй».</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела, читают стихотворения и загадки с выражением, отгадывают загадки, соотносят загадки с отгадками, сочиняют собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представляют картины весенней природы, читают стихотворения с выражением. Передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, придумывают вопросы к стихотворениям. Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов, используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое) и простейшие виды анализа текста. Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой информации.</p>
<p>И в шутку и всерьез</p>	12	<p>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Песенки Винни-Пуха. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память». В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела, планируют виды работы с текстом, читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя слова-антонимы. Аргументировано высказывают свою позицию, строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера, подробно пересказывают на основе вопросов. Выразительно читают отрывки, восстанавливают</p>

		явным».	последовательность событий на основе вопросов. Пользуются справочными источниками для нахождения дополнительной информации. Различают особенности юмористического произведения, используют простейшие виды анализа текста.
Литература зарубежных стран	14	Американские народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Мир сказок. Э. Хогарт «Мафин и паук».	Прогнозируют содержание раздела, читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимают на слух художественное произведение. Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками. Находят сходства и различия, объясняют значение незнакомых слов. Определяют героев произведений, характеризуют их поступки. Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Придумывают окончание сказок. Сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран, пересказывают сказку; Инсценируют сказки зарубежных писателей. Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой информации.

### 3 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Устное народное творчество	16	Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси. Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. Сказки «Сестрица	Углубляют знания о русском фольклоре, узнают о красоте и богатстве русского языка, напевности русских песен. Различают виды русских народных песен, получают представление о докучных сказках. Знакомятся с русскими народными сказками, с новым видом сказок (волшебными). Совершенствуют навыки осмысленного выразительного чтения, развивают внимание, память, речь. Развивают представления о выразительных

		Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».	возможностях слова и речевых оборотов как средства передачи эмоциональной окраски текста. Анализируют текст и поступки героев.
Поэтическая тетрадь. Часть 1	10	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство», «Зима».	Знакомятся с новым разделом, прогнозируют его содержание. Учатся читать поэтические произведения, замечать красоту художественного слова. Учатся понимать поэтическую речь, представляют описанные картины, развивают творческое воображение. Расширяют и обогащают словарный запас.
Великие русские писатели	24	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Цыганы», отрывок из романа «Евгений Онегин», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о золотом петушке». Характеристика героев. И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. И.А.Крылов. Басни «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт. Стихи «Горные вершины...», «На севере диком...». Л. Н.Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н.Толстого». «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	Совершенствуют навыки правильного, осознанного литературного чтения. Анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов. Воспринимают на слух художественное произведение, пересказывают текст подробно и выборочно, читают произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называют волшебные события и предметы в сказке. Характеризуют героев сказки и авторское отношение к ним. Высказывают собственное мнение, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления; Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находят средства художественной выразительности. Определяют в тексте красочные яркие определения (эпитеты), придумывают свои собственные эпитеты. Находят авторские сравнения и подбирают свои; Характеризуют героев, выражают свое собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам героев. Аргументировано высказывают свое мнение, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе

		Сравнение текстов.	творческого характера.
Поэтическая тетрадь. Часть 2	7	Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения, сравнивают произведения разных поэтов на одну тему, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки, читают стихи наизусть. Рисуют словесные картины природы с опорой на текст стихотворения; Анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов.
Литературные сказки	8	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Систематизируют знания о народных и литературных сказках, отличают народную сказку от авторской, раскрывают смысл художественного произведения. Анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов. Высказывают свое отношение к героям, их поступкам, выражают свои эмоции. Дают характеристику героям произведения; Составляют план, выборочно пересказывают текст.
Были-небылицы	10	Максим Горький. Жизнь и творчество. «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Анализ произведения. Виды пересказа. Краткий пересказ. А.И.Куприн «Слон».	Совершенствуют навыки осмысленного выразительного чтения, анализируют прочитанное; Работают над связной речью, сравнивают и сопоставляют прочитанную информацию. Составляют характеристики героев, находят в тексте отрывки, соответствующие иллюстрации. Выделяют в тексте ключевые слова. Работают с текстом, определяют жанр произведения, развитие сюжетной линии. Оценивают свои знания и достижения на основании данных критериев оценивания.
Поэтическая тетрадь 1	8	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черёмуха».	Учатся понимать стихотворения, правильно и выразительно их читают, внимательно относятся к авторскому слову. Анализируют лирическое произведение, находят изобразительно-выразительные средства и определяют их роль;

			Находят в тексте образные языковые средства – метафоры, олицетворение, сравнение.
Люби живое	15	М.М.Пришвин «Моя Родина». Составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве. И.С.Соколов - Микитов «Листопадничек». Анализ произведения. В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...»	Анализируют прочитанное, составляют устные рассказы на основе прочитанного. Расширяют кругозор и словарный запас, осмысленно и выразительно читают текст. Находят опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное состояние героев, их поступки. Определяют основную идею произведения. Свободно ориентируются в тексте, отвечают на поставленные вопросы. Оценивают свои достижения на основании данных критериев оценивания.
Поэтическая тетрадь 2	8	«Праздник поэзии». Стихи советских поэтов. С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Прогнозируют содержание произведения, планируют работу на уроке. Анализируют стихотворения и правильно и выразительно их читают, внимательно относятся к авторскому слову. Формулируют ответы на поставленные вопросы. Совершенствуют навыки осознанного выразительного чтения поэтических произведений; Подводят итоги, оценивают свои достижения.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок	15	В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон».	Прогнозируют содержание произведения, планируют работу на уроке. Характеризуют героев, анализируют текст, делят его на части, находят в тексте диалоги, заменяют их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводят эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода. Анализируют текст, выражают свое отношение к прочитанному, рассуждают, правильно строят высказывания, подводят итоги по изученному разделу.
По страницам детских	8	Выставка детской периодики. Л.А.Кассиль «Отметки	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке, находят нужную

журналов		Риммы Лебедевой». Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	информацию по заданной теме. Отличают журнал от книги, ориентируются в журнале, находят интересные и нужные статьи. Придумывают свои вопросы по содержанию. Определяют авторский замысел.
Зарубежная литература	7	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». По дорогам сказок «Дюймовочка». «Дикие лебеди».	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке. Анализируют прочитанное произведение, описывают действующих героев, оценивают их поступки, высказывают свое отношение к ним. Сопоставляют образные и словесные описания. Оценивают свои достижения.

#### 4 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Летописи, былины, жития	8	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былина – жанр устного народного творчества. Стихотворная былина «Ильины три поездочки». Былина «Три поездки Ильи Муромца». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают отрывки из древнерусской летописи. Находят в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Определяют героя былины и характеризуют его с опорой на текст. Сравнивают текст летописи с художественным текстом.
Чудесный мир классики	16	Художественные приёмы и образы героев в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Дары Терека». Художественные особенности сказки «Ашик-Кериб»	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Выразительно читают, используют интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимают на слух художественное произведение; читают текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Объясняют мотивы поведения героев, своё и авторское

		<p>М. Ю. Лермонтова. Л.Н. Толстой «Детство». Басня Л.Н. Толстого «Как мужик камень убрал». Художественные особенности и образы героев рассказа А. П. Чехова «Мальчики».</p>	<p>отношения к событиям и персонажам. Наблюдают за развитием событий в сказке, характеризуют героев произведения, их поступки. Иллюстрируют сказку и объясняют роль иллюстрации в понимании произведения. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечают на них. Делят текст на части, озаглавливают каждую часть. Пересказывают большие по объёму произведения. Выражают своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивают начало и конец сказки. Составляют самостоятельно план.</p>
Поэтическая тетрадь	7	<p>Картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Стихотворения «Весенний дождь», «Бабочка» А. А. Фета. Времена года в стихотворениях Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». Средства художественной выразительности в стихотворениях А.Н. Плещеева «Дети и птичка» и И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». Стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Осенние пейзажи в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определяют по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Иллюстрируют стихотворения. Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работают в паре, самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
Литератур	12	Образы героев и	Прогнозируют содержание

ные сказки		<p>художественные особенности сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Добро и зло в «Сказке о жабе и розе» В. М. Гаршина. Волшебный мир сказки П.П. Бажова Волшебная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».</p>	<p>раздела. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы. Пересказывают сказку по плану подробно и выборочно. Придумывают свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывают о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>
Делу время – потехе час	8	<p>Вымысел и реальность в «Сказке о потерянном времени» Е.Л. Шварца. Характеристика героев. В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Образы героев юмористических рассказов. В. Ю. Драгунского. Рассказ В.В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел».</p>	<p>Определяют жанр и идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определяют основную мысль рассказа. Находят необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
Страна детства	6	<p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Анализ произведения. Как рождается музыка. Волшебная сила бессмертной музыки в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка».</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, определяют основную мысль рассказа. Пересказывают текст подробно и кратко, выборочно. Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в тексте.</p>



Поэтическая тетрадь	4	Стихотворения В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Стихотворение С.А. Есенина «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определяют различные средства выразительности.
Природа и мы	10	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ произведения. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Рассказ М.М. Пришвина «Выскочка». Художественные особенности в рассказе М.М. Пришвина «Выскочка». Рассказ Е.И. Чарушина «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика героев.	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу с произведением, определяют основную мысль рассказа, жанр произведения. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пересказывают текст выборочно. Определяют главных героев произведения, дают характеристики героям. Участвуют в обсуждении. Выражают личное отношение к прочитанному, аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения.
Поэтическая тетрадь	5	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины родной природы в стихотворениях Д.Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, наблюдают за особенностями оформления стихотворной речи. Находят средства художественной выразительности; сравнивают их, самостоятельно дополняют. Наблюдают связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читают, используя интонации, соответствующие смыслу текста.
Родина	6	Стихотворение И.С. Никитина «Русь». Анализ произведения. Патриотизм русского человека в стихотворениях С. Д. Дрожжина «Родине» и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...».	Определяют жанр произведения. Рассказывают о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимают нравственный смысл произведения, определяют основную мысль рассказа. Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Используют приёмы интонационного чтения.

Страна Фантазия	9	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Анализ произведения. Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Характеристика героев.	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу с произведением, определяют особенности фантастического жанра. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Используют приѐмы интонационного чтения.
Зарубежная литература	12	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Анализ произведения. В мире сказок Г. Х. Андерсена. «Русалочка». Анализ произведения. Характеристика героев. Г.Х. Андерсен М. Твен «Приключения Тома Сойера». Анализ произведения. Характеристика героев. С. Лагерлѐф «Святая ночь». Анализ произведения.	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Составляют план. Пересказывают самые интересные эпизоды из произведений от лица героя. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль. Определяют нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывают выборочно произведение.

**Учебно - методические средства обучения учебного курса  
«Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов.**

Период обучения	Учебно - методический комплекс «Школа России»
1 класс	Азбука. 1 класс. 2 части. Авторы: В. Г. Горещкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина М: «Просвещение», 2021 г. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова М: «Просвещение», 2021 г.
2 класс	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская М: «Просвещение», 2021 г.
3 класс	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская М: «Просвещение», 2021 г.
4 класс	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. М: «Просвещение», 2021 г.

### 2.1.3 Английский язык

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Английский язык» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Английский язык» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

### **Общая характеристика учебного курса «Английский язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение английского языка начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение рабочей программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **Цели изучения учебного курса «Английский язык»**

*Образовательные цели* включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках.

*Развивающие цели* включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

*Воспитательные цели включают:*

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно - познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **Место учебного курса «Английский язык» в учебном плане**

Программа курса «Английский язык» для учащихся 2 - 4 классов рассчитана на 204 часа.

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Общее количество часов</b>
2	Английский язык	2 часа	34 недели	68 часов
3	Английский язык	2 часа	34 недели	68 часов
4	Английский язык	2 часа	34 недели	68 часов
<b>Итого:</b>				<b>204 часа</b>

### **Содержание образования (по годам обучения)**

#### **2 класс**

*Тематическое содержание речи*

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

*Коммуникативные умения*

Говорение. Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера:

приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалого-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в

соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### *Языковые знания и навыки*

Фонетическая сторона речи. Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола - связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи). Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).

#### *Социокультурные знания и умения*

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

#### *Компенсаторные умения*

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **3 класс**

#### *Тематическое содержание речи*

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

*Коммуникативные умения*

Говорение. Коммуникативные умения диалогической речи

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога - расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.



Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и во-просительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.). Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.). Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

#### *Социокультурные знания и умения*

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

#### *Компенсаторные умения*

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **4 класс**

#### *Тематическое содержание речи*

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского

фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### *Коммуникативные умения*

Говорение. Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи). Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение. Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с

помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play). Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to. Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst. Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

#### *Социокультурные знания и умения*

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

#### *Компенсаторные умения*

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **Планируемые результаты изучения учебного курса «Английский язык» для учащихся 2 - 4 классов.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Английский язык» для учащихся 2 - 4 классов направлена на формирование у выпускников начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

##### *Гражданско - патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека;  
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;  
 - неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценность научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;  
 - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты.**

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
 - объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;  
 - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
 - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
 - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные УУД***Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ***Регулятивные УУД***

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

## **2 класс**

### *Коммуникативные умения*

#### *Говорение*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование*

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение*

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### *Письмо*

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами,



принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### *Языковые знания и навыки*

##### *Фонетическая сторона речи*

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### *Графика, орфография и пунктуация*

- правильно писать изученные слова;

- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

##### *Лексическая сторона речи*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

##### *Грамматическая сторона речи*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в коспроке (cospeaks English.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense ;

- прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **3 класс**

#### *Коммуникативные умения*

##### *Говорение*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог - побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

##### *Аудирование*

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение*

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

##### *Письмо*

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

*Языковые знания и навыки**Фонетическая сторона речи*

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация*

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

*Грамматическая сторона речи*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи во-просительные слова when,

whose, why;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### *Социокультурные знания и умения*

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

#### **4 класс**

##### *Коммуникативные умения*

##### *Говорение*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

##### *Аудирование*

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение*

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 160 слов);

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

#### *Письмо*

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

#### *Языковые знания и навыки*

##### *Фонетическая сторона речи*

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### *Графика, орфография и пунктуация*

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

##### *Лексическая сторона речи*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

##### *Грамматическая сторона речи*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### *Социокультурные знания и умения*

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- знать некоторых литературных персонажей;

- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### **Контроль реализации программы учебного курса «Английский язык» для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>Формы контроля</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Контроль лексики- грамматики	4	4	4
Контрольное аудирование	4	4	4
Контроль чтения	4	4	4
Контроль говорения	4	4	4
Контрольные работы	4	6	8

### **Формы промежуточной аттестации учебного курса «Английский язык» для учащихся 2 - 4 классов.**

<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа

### **Тематическое планирование учебного курса «Английский язык» для учащихся 2 - 4 классов.**

#### **2 класс**

<b>Название темы/раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
Знакомство	16	Приветствие, знакомство, прощание. Основные элементы	- ведут элементарный этикетный диалог приветствия, знакомства, прощания с опорой и без;

		<p>речевого этикета. Знакомство со странами изучаемого языка. Английские имена и фамилии. Этикетный диалог. Правила чтения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся со странами изучаемого языка;</li> <li>- учатся произносить свои имена по-английски;</li> <li>- определяют свои мотивы изучения английского языка;</li> <li>- знакомятся с английскими согласными и гласными буквами, звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить и писать эти буквы;</li> <li>- воспринимают на слух диалоги с опорой на зрительную наглядность;</li> <li>- учатся соглашаться и не соглашаться, используя слова yes, no;</li> <li>- знакомятся с устойчивым лексическими сочетаниями и особенностями их употребления в речи;</li> <li>- работают над совершенствованием произносительных навыков (имитационные упражнения);</li> <li>- учатся подбирать лексические единицы для описания картинки;</li> <li>- учатся писать изученные английские буквы и слова;</li> <li>- знакомятся с особенностями употребления в речи английских имен и фамилий;</li> <li>- воспринимают текст на слух с целью понимания основного содержания;</li> <li>- называют предметы, представленные на картинках.</li> </ul>
<p>Мир вокруг меня</p>	<p>11</p>	<p>Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина. Предметы вокруг меня. Домашние животные. Структура - Я вижу.... Правила чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учатся представлять людей друг другу;</li> <li>- знакомятся с сочетаниями гласных и согласных букв, особенностями их чтения, транскрипционным обозначением, учатся их произносить;</li> <li>- совершенствуют лексические навыки;</li> <li>- учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку;</li> <li>- описывают картинки с использованием фразы I can see с опорой на образец;</li> <li>- знакомятся с неопределенным артиклем в английском языке;</li> <li>- описывают картинку с изображением животных;</li> <li>- знакомятся с английским алфавитом;</li> <li>- учатся подбирать русский эквивалент к английскому слову;</li> <li>- догадываются о значениях новых слов</li> </ul>

			<p>на основе зрительной наглядности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с соединительным союзом and, учатся его использовать в предложениях с однородными членами;</li> <li>- учатся называть цвета предметов;</li> <li>- учатся произносить названия городов London, Moscow;</li> <li>- выполняют задание на аудирование с пониманием основного содержания с опорой на картинку;</li> <li>- учатся обозначать размер предметов с использованием лексических единиц big и small;</li> <li>- учатся соотносить звук и его транскрипционное обозначение;</li> <li>- строят предложения с однородными членами с помощью союза and.</li> </ul>
Сказки и праздники	10	<p>Описание сказочных героев. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с сочетаниями гласных и согласных букв, особенностями их чтения, транскрипционным обозначением, учатся их произносить;</li> <li>- учатся строить предложения с использованием глагола-связки to be в форме 3-го лица единственного числа;</li> <li>- учатся давать оценочные характеристики людям и предметам;</li> <li>- учатся использовать в речи личное местоимение it;</li> <li>- учатся называть предмет и давать его характеристику;</li> <li>- учатся использовать в речи вопросительную конструкцию What is it?;</li> <li>- строят краткие монологические высказывания описательного характера в объеме трех простых предложений;</li> <li>- учатся выражать согласие/несогласие, участвуя в элементарном диалоге-расспросе;</li> <li>- учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания;</li> <li>- используют английский язык в игровой деятельности;</li> <li>- ведут диалоги с опорой на образец;</li> <li>- выполняют задание на аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку;</li> <li>- читают небольшой текст, построенный на изученной лексике;</li> <li>- учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания;</li> </ul>



			- осуществляют рефлекссию, определяя, чему они уже научились.
Я и моя семья	12	Семья. Члены семьи, их характеристики. Вопросительные предложения. Побудительные предложения. Неопределенный артикль. Личные местоимения единственного и множественного числа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку;</li> <li>- учатся распознавать в речи сходные звуки английского языка;</li> <li>- извлекают информацию из текста, необходимую для его соотнесения с картинкой;</li> <li>- учатся оперировать в речи английскими местоимениями;</li> <li>- знакомятся с лексическими единицами по теме «Семья»;</li> <li>- строят краткие монологические высказывания, характеризуя людей и животных;</li> <li>- читают слова, словосочетания и предложения со знакомыми словами;</li> <li>- проводят сравнение утвердительных и вопросительных структур с глаголом to be (форма it), выводят различительные признаки данных конструкций;</li> <li>- воспринимают на слух повествовательные предложения;</li> <li>- учатся читать гласные буквы в открытом слоге и новые слова, содержащие данные звуки;</li> <li>- знакомятся с альтернативными вопросами и формой повелительного наклонения;</li> <li>- учатся писать краткие просьбы и приказания;</li> <li>- знакомятся с иной формой неопределенного артикля an;</li> <li>- объединяют слова по ассоциации;</li> <li>- учатся завершать высказывания с опорой на зрительную наглядность;</li> <li>- устанавливают логические связи в ряду слов, исключая ненужные;</li> <li>- учатся образовывать словосочетания по модели Adj + N;</li> <li>- знакомятся с английскими названиями русских городов;</li> <li>- учатся говорить, откуда родом разные люди;</li> <li>- читают и пишут новые слова и сочетания с ними.</li> </ul>
Мир вокруг нас	8	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Города. Люди	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух фразы, устанавливают недостающие элементы в тексте;</li> <li>- учатся использовать и писать формы</li> </ul>

		<p>вокруг нас: местонахождение людей и предметов, сказочные персонажи. 3 формы глагола –to be. Правила чтения.</p>	<p>глагола to be во множественном и единственном числе (кроме 3-го лица множественного числа) в речи, знакомятся с краткими формами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух фразы, сообщающие, откуда родом говорящие;</li> <li>- ведут диалог-расспрос (по схеме и без нее с ориентацией на 7 высказываний, по 3—4 с каждой стороны);</li> <li>- знакомятся с явлением многозначности на примере лексической единицы where;</li> <li>- работают в парах, ведут этикетные диалоги на структурно-функциональной основе;</li> <li>- читают тексты, решают смысловые задачи на их основе;</li> <li>- выполняют письменные задания по корректному написанию слов, структур;</li> <li>- учатся читать слова с одинаковыми гласными буквами в I и II типах слога, с опорой на графическое изображение транскрипционного знака;</li> <li>- дают характеристики людям, животным, предметам;</li> <li>- структурируют знакомый лексический материал по логико-семантическим признакам;</li> <li>- разыгрывают диалоги о местонахождении объектов;</li> <li>- знакомятся с предлогом in, выводя его семантику по контексту;</li> <li>- воспринимают на слух микроситуации, дифференцируют звуки и слова;</li> <li>- завершают читаемые тексты логически подобранными лексическими единицами;</li> <li>- знакомятся с числительными 1—12, используют их в речи;</li> <li>- отвечают на вопросы по картинке;</li> <li>- работают в парах, участвуя в ролевой игре;</li> <li>- воспринимают на слух числительные, слова во множественном числе; - сообщают о том, что они видят и в каком количестве;</li> <li>- воспринимают на слух вопросы и ответы на них, решают языковые загадки.</li> </ul>
Мир моих увлечений	13	Любимый цвет, игрушка. Любимые	- воспринимают на слух микроситуации и микродиалоги;

		<p>занятия. Множественное число имени существительного.</p> <p>Выражение предпочтения. Мир людей. Профессии. Глаголы движения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечают на вопросы по образцу;</li> <li>- знакомятся со структурой I like и используют ее в речи;</li> <li>- изучают новую лексику с названиями фруктов;</li> <li>- знакомятся с предлогами on, under, by, семантизируют их с опорой на средства зрительной наглядности;</li> <li>- знакомятся с определенным артиклем;</li> <li>- используют новые предлоги и определенный артикль в речи;</li> <li>- знакомятся с названиями профессий и занятий людей и пишут их названия;</li> <li>- решают поставленные перед ними коммуникативные задачи, определяя местоположение субъектов и их предпочтения;</li> <li>- завершают предложения, используя необходимые глаголы из списка предложенных;</li> <li>- учатся рассказывать о том, что им нравится, используя опору в виде текста;</li> <li>- используют языковую догадку, пытаются установить значения сложных слов, зная значения составляющих их основ;</li> <li>- читают текст с целью извлечения специфической информации;</li> <li>- рассказывают о любимых занятиях людей;</li> <li>- составляют предложения о том, что люди повсеместно делают в различных местах;</li> <li>- осуществляют рефлексии, определяя, чему они научились в области аудирования, чтения, говорения, письма.</li> </ul>
--	--	--	---

### 3 класс

Название раздела	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Что мы видим и что у нас есть	10	<p>Предметы окружающего мира, их характеристики и расположение по отношению к говорящему.</p> <p>Принадлежащие нам предметы. Приветствие как часть речевого этикета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют английский алфавит;</li> <li>- знакомятся с указательными местоимениями единственного и множественного числа, тренируются в их употреблении и используют в речи;</li> <li>- знакомятся с притяжательными местоимениями his, her, its, учатся правильно использовать их в речи;</li> <li>- знакомятся с глаголом to have, учатся правильно использовать формы have и</li> </ul>

			<p>has, употребляют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>-знакомятся с новыми словами, тренируются в их употреблении и используют в речи;</li> <li>-учатся правильно здороваться в разное время суток;</li> <li>-читают небольшие тексты с новыми словами;</li> <li>-знакомятся с обозначением частей суток в английском языке;</li> <li>-описывают картинку по образцу;</li> <li>-учатся называть время;</li> <li>-воспринимают на слух слова и фразы;</li> <li>- разучивают рифмовки, включающие новый материал;</li> <li>- составляют предложение из его частей;</li> <li>- пишут новые слова изолированно и в контексте;</li> <li>-осуществляют рефлексии, определяя, чему они научились</li> </ul>
Что мы любим	7	<p>Способы выражения предпочтения в английском языке. Повседневные занятия детей и взрослых. Способности и возможности людей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с притяжательными местоимениями <i>our, your, their</i>, используют их в речи;</li> <li>- знакомятся с правилом прибавления окончания <i>-s</i> к глаголам в 3-м лице единственного числа настоящего времени (<i>present simple</i>), пользуются данным правилом в тренировочных заданиях и в речи;</li> <li>- узнают о некоторых особенностях обозначения времени в англоязычных странах и используют эту информацию в речи;</li> <li>- знакомятся с новыми словами, пользуются ими при чтении и в речи;</li> <li>- знакомятся с модальным глаголом <i>can</i> и используют его в речи;</li> <li>- говорят о своих предпочтениях и предпочтениях других людей, а также о том, что они или другие люди умеют делать и насколько хорошо;</li> <li>- закрепляют знания речевых формул и речевого этикета;</li> <li>- соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят</li> </ul>

			<p>предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух слова, словосочетания, предложения и небольшие тексты;</li> <li>- читают слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;</li> <li>- читают тексты с полным, частичным и выборочным пониманием;</li> <li>- устанавливают ассоциативные связи между словами;</li> <li>- разучивают рифмовку, включающую новый материал;</li> <li>- пишут новые слова изолированно и в контексте;</li> <li>- осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились</li> </ul>
Какого цвета? Знакомство с цветами	7	Цветовая палитра мира. Характеристики людей, животных и объектов неживой природы. Наличие и отсутствие способности или возможности осуществить ту или иную деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи;</li> <li>- говорят о местонахождении людей, предметов и животных;</li> <li>- говорят о цветовых характеристиках предметов и животных;</li> <li>- разучивают рифмовку, содержащую новый материал;</li> <li>- знакомятся с отрицательной формой глагола can — can't (cannot), используют ее при чтении и в речи;</li> <li>- говорят о физических качествах людей, предметов и животных;</li> <li>- читают текст с целью полного его понимания;</li> </ul>
Сколько?	7	Выражение количества в английском языке. Физические характеристики людей, животных и объектов неживой природы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи;</li> <li>- знакомятся с различиями в употреблении синонимичных прилагательных tall и high используют их в речи;</li> <li>- говорят о местоположении предметов с помощью картинки;</li> <li>- читают небольшие тексты и подбирают к ним заголовки;</li> <li>- используют в речи антонимичные прилагательные;</li> <li>- делают небольшие описания людей, животных и предметов;</li> <li>- осваивают элементы политкорректности, присущие английскому языку;</li> <li>- знакомятся с английскими числительными от 13 до 20 и используют их в речи;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают и поют песенки, включающие новый материал;</li> <li>- говорят о возрасте людей;</li> <li>- разучивают рифмовку, включающую новый материал;</li> <li>- составляют предложения из их частей;</li> <li>- читают текст с целью его выборочного и полного понимания;</li> <li>- соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;</li> <li>- пишут новые слова изолированно и в контексте;</li> <li>- осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились</li> </ul>
С днём рождения!	8	Семья и семейные традиции: празднование дня рождения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с тем, как в английском языке обозначается семья в целом;</li> <li>- различают омонимичные формы <i>its</i> и <i>it's</i>;</li> <li>- знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи;</li> <li>- знакомятся с правилами использования с именами людей слов <i>Mister</i>, <i>Missis</i>, <i>Miss</i> и <i>Ms</i>;</li> <li>- читают тексты с целью полного, частичного или выборочного понимания;</li> <li>- находят различия между двумя картинками и говорят о них;</li> <li>- говорят о местоположении предметов с помощью картинки;</li> <li>- знакомятся с отрицательной формой глагола <i>to have</i> и используют ее в речи;</li> <li>- читают небольшие тексты и подбирают к ним заголовки;</li> <li>- знакомятся с названиями дней недели и правилом их написания с заглавной буквы;</li> <li>- в парах разыгрывают небольшие диалоги;</li> <li>- соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие</li> </ul>

			<p>тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пишут новые слова изолированно и в контексте;</li> <li>- осуществляют рефлексии, определяя, чему они научились</li> </ul>
Кем ты работаешь?	10	<p>Занятия и профессиональная деятельность. Физическое состояние человека</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- догадываются о значении ряда слов по их морфологическому составу;</li> <li>- знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи;</li> <li>- разучивают рифмовки, включающие новый материал;</li> <li>- разыгрывают микродиалоги по образцу;</li> <li>- знакомятся с правилом чтения согласной буквы в различных позициях;</li> <li>- читают тексты с целью их полного, частичного или выборочного понимания;</li> <li>- говорят о физическом состоянии человека;</li> <li>- знакомятся со структурой вопросительного предложения в настоящем времени Present Simple (общий вопрос), используют вопросительные предложения в речи;</li> <li>- ведут расспрос и отвечают на вопросы о собственных предпочтениях и предпочтениях других людей;</li> <li>- знакомятся с английской традицией нумерации предметов;</li> <li>- логически разделяют текст и дают названия его частям;</li> <li>- составляют высказывание о себе по образцу;</li> <li>- соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;</li> <li>- пишут новые слова изолированно и в контексте;</li> <li>- осуществляют рефлексии, определяя, чему они научились.</li> </ul>
Животные	10	<p>Мир животных. Правило чтения буквы «С». Побудительные предложения. Вопросительные и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведут диалог-расспрос в рамках доступных им тем;</li> <li>- знакомятся с правилом чтения английской согласной с в различных позициях;</li> </ul>

		отрицательные предложения в Present Simple.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи;</li> <li>- сообщают полученную из текста информацию;</li> <li>- составляют предложения из их частей;</li> <li>- знакомятся со структурой отрицательного предложения во времени present simple, используют отрицательные предложения в речи;</li> <li>- читают тексты с целью их полного, частичного или выборочного понимания;</li> <li>- знакомятся с элементами речевого этикета: вежливой просьбой, выражением благодарности и ответной репликой на него;</li> <li>- составляют краткие высказывания с характеристикой животных;</li> <li>- знакомятся с названиями континентов и используют их в речи;</li> <li>- различают семантику синонимичных глаголов like и love, словосочетания don't like и глагола hate;</li> <li>- говорят о своем отношении к различным животным, предметам и явлениям;</li> <li>- знакомятся с особыми случаями образования множественного числа отдельных существительных (sheep, fish, mice, geese, men, deer, children, women);</li> <li>- разучивают рифмовку, содержащую новый материал соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;</li> <li>- пишут новые слова изолированно и в контексте;</li> <li>- осуществляют рефлексивную рефлексию, определяя, чему они научились.</li> </ul>
Времена года и месяца	9	Времена года и погода. Лексика «Времена года и месяцы». Названия стран.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи;</li> <li>- составляют устное высказывание о временах года с опорой на текст и отдельные высказывания;</li> <li>- знакомятся с названиями месяцев и правилом их написания с заглавной</li> </ul>



			<p>буквы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведут диалог-расспрос о том, когда родился собеседник, его друзья и родные;</li> <li>- находят слово, логически не соответствующее определенному смысловому ряду;</li> <li>- читают тексты с целью их частичного, полного или выборочного понимания;</li> <li>- повторяют английский алфавит, разучивают песенку о нем;</li> <li>- называют имена людей и свое имя по буквам;</li> <li>- знакомятся с английскими названиями ряда стран;</li> <li>- составляют высказывание о себе по аналогии с образцом;</li> <li>- воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;</li> <li>- соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- пишут новые слова изолированно и в контексте;</li> <li>- осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились;</li> <li>- выполняют проектную работу, письменный рассказ о себе для выставки «Я и мои друзья»</li> </ul>
--	--	--	--

#### 4 класс

Название раздела	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Джон Баркер и его семья	9	<p>Джон и его семья (родители, сестра, кузина). Джон и его питомцы. Джон и спорт. Джон и иные виды деятельности. Ежедневные занятия людей</p>	<p>Развитие умения вести диалог по образцу, знакомятся с новыми словами. Слуховая дифференциация, зрительная дифференциация, выявление языковых закономерностей. Диалогическая речь, чтение. Специальные вопросы. Продолжают знакомиться с английскими вопросительными предложениями, их построением и правильным произношением; воспринимают на слух диалоги с опорой на зрительную наглядность. Специальные вопросы, умение вести диалог по образцу, наречия.</p>

			<p>Знакомятся с вопросительными словами, учатся вести разговор на английском языке.</p> <p>Знакомятся с притяжательными местоимениями, учатся употреблять притяжательный падеж в речи и совершенствуют фонетические и грамматические навыки.</p> <p>Знакомятся со словами, выражающие родственные отношения учатся их произносить; строят монологические высказывания на основе структурно-функциональной опоры.</p> <p>Читая краткий текст, устанавливают соответствия между содержанием текста и картинкой, иллюстрирующей его; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи.</p>
Мой день	9	<p>Повседневные занятия членов семьи. Занятия спортом членов семьи. Занятия людей в момент речи. Типичные занятия людей в воскресный день. Типичное утро школьника. Повседневные занятия в различные дни недели. Жилища британцев.</p>	<p>Настоящее простое время, лексика, развитие произношения фонетических навыков.</p> <p>Учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку; знакомятся со словами, используют их в речи.</p> <p>Чтение, настоящее продолженное время, говорение.</p> <p>Читая тексты об английских домах; учатся подбирать определенную картинку к определенному тексту, знакомятся с настоящим продолженным временем</p> <p>Учатся рассказывать о своем распорядке дня, используя лексико-грамматические опоры.</p> <p>Осознанно строить высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор); догадка (на основе словообразования); имитация (речевой единицы на уровне слова); зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний)</p> <p>Знакомятся с поисковым чтением, учатся употреблять в монологических высказываниях, используя настоящее продолженное время</p>
В доме	7	Повседневные домашние дела. Типичное жилище англичанина. Квартира и	<p>Притяжательные местоимения, развитие произносительных навыков, лексика по теме «Мой дом», чтение.</p>

		<p>комнаты. Строения на улице. Мебель.</p>	<p>Прогнозируют содержание и структуру фразы; учатся строить предложения с использованием притяжательных местоимений.</p> <p>Построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Выполняют задание на аудирование с пониманием основного содержания с опорой на картинку; учатся выражать коммуникативные намерения, с использованием лексических единиц.</p> <p>Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с использованием опоры);</p> <p>сотрудничество со сверстниками (работа в паре)</p> <p>Элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;</p> <p>между носителями разных культур;</p> <p>Учатся описывать картинку, не опираясь на текст; строят предложения с однородными членами.</p> <p>Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (без использования опоры); ведение диалога, учитывая позицию собеседника.</p> <p>Учатся называть предмет и давать его характеристику; учатся использовать в речи вопросительную конструкцию <i>How many?</i></p>
Школа	9	<p>Описание классной комнаты. Школьный день. Сбор в школу. Школьная столовая</p>	<p>Аудирование, развитие фонетических навыков, лексика по теме «Школа», употребление глаголов put и give.</p> <p>Строят краткие монологические высказывания описательного характера в объеме 10 простых предложений;</p> <p>построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с использованием опоры); имитация речевой единицы на уровне слова, фразы;</p> <p>строят краткие монологические высказывания описательного характера в объеме 10 простых предложений, участвуя в элементарном диалоге-расспросе;</p> <p>используют английский язык в игровой деятельности; ведут диалоги с опорой</p>

			<p>на образец. Чтение, аудирование, развитие навыков говорения. Читают небольшой текст, построенный на изученной лексике; выполняют задание на аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания, выявление главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте); формулирование выводов (из прочитанного). Учатся понимать время на английском языке с использованием структуры</p>
Еда	9	<p>Напитки и еда. Трапезы. Завтрак дома. Традиции питания в Англии. В кафе. В школьной столовой. На кухне. Что у нас есть в холодильнике</p>	<p>Аудирование, Вежливые фразы, знакомство с лексикой. Воспринимают вежливые фразы на слух и стараются их воспроизвести с правильной интонацией; построить высказывание в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор); Аудирование, лексика, описание картинки. Учащиеся воспринимают на слух звучащие предложения; выполняют команды диктора, воспринимаемые на слух. Учащиеся пишут новые слова, словосочетания; учащиеся: объединяют слова по ассоциации; учатся завершать высказывания с опорой на зрительную наглядность; использовании конструкции there is/are. Имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы) Развитие диалогической речи по образцу, аудирование. Учащиеся учатся проговаривать фразу would you like...? Элементарные представления о культуре приема пищи. Степени сравнения прилагательных, говорение, Чтение. Правила образования степеней сравнения прилагательных и употребление их в речи Монологическое высказывание (по схеме и без нее с ориентацией на 7</p>

			<p>высказываний, по 3—4 с каждой стороны);</p> <p>Учатся строить монологические высказывания с использованием грамматических структур, новых и изученных ЛЕ</p> <p>Начальные представления о семейных традициях за обедом.</p> <p>Составлять домашнее меню и уметь вести диалог используя лексику по теме.</p> <p>нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи; этикетный диалог в кафе.</p>
Погода	11	<p>Погода в разных городах и в разное время года.</p> <p>Занятия людей и погода</p>	<p>Учащиеся изучают новые ЛЕ, знакомятся с формами глагола to be.</p> <p>Учащиеся закрепляют простое прошедшее время в упражнениях, осознание и объяснение правил</p> <p>Учатся пересказывать текст с опорой на наглядность.</p> <p>Семантизация новых слов с опорой на зрительный ряд.</p> <p>Учатся воспринимать англоязычную речь на слух и тренируют навыки отвечать на вопросы опираясь на наглядность.</p> <p>Составление прогнозов погоды на основе прочитанного текста.</p> <p>Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)</p>
Выходные	16	<p>Поход в магазин.</p> <p>Путешествия по городам и странам. Погода.</p> <p>Прошлые выходные.</p> <p>Выходные дни в семье Баркер. Путешествие в Москву.</p>	<p>Учащиеся осуществляют рефлекссию, определяя, чему они уже научились к данному моменту.</p> <p>Семантизация новых слов с опорой на зрительный ряд.</p> <p>Чтение с извлечением конкретной информации.</p> <p>Работа в парах, в рамках ролевой игры.</p> <p>Составление рассказа в прошедшем времени, развитие письменной речи, говорение. микромонолог; вопросы по картинке; составление вопросов по образцу; работа в парах построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами</p> <p>элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;</p> <p>Ответы на вопросы, используя</p>

			<p>зрительную опору; использование в речи прошедшего времени.</p> <p>Составить собственное высказывание по образцу.</p> <p>Знакомство с будущим временем, описание погоды в будущем.</p> <p>Повторение вопросительных слов, учатся строить специальные вопросы, выявление языковых закономерностей (выведение правил)</p> <p>Составляют диалоги с опорой и без опор на картинки и грамматические структуры</p> <p>Прослушивают и читают текст с извлечением конкретной ситуации. осознание и объяснение (правил, памяток);</p> <p>Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор).</p> <p>Повторение изученного материала на основе различных упражнений.</p>
--	--	--	---

**Учебно - методические средства обучения учебного курса  
«Английский язык» для учащихся 2 - 4 классов.**

<b>Период обучения</b>	<b>Учебно - методический комплекс «Школа России»</b>
2 класс	О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. «Английский язык: «Rainbow English»: Учебник в 2 ч. для 2 кл. Общобраз. учрежд.— Москва: Дрофа, 2015.
	О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. «Английский язык: «Rainbow English»: Рабочая тетрадь для 2 кл. Общобраз. учрежд. в двух частях — Москва: Дрофа, 2015.
3 класс	О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. «Английский язык: «Rainbow English»: Учебник в 2 ч. для 3 кл. Общобраз. учрежд.— Москва: Дрофа, 2015.
	О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. «Английский язык: «Rainbow English»: Рабочая тетрадь для 3 кл. Общобраз. учрежд. в двух частях — Москва: Дрофа, 2015.
4 класс	О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К. М. Баранова. Английский язык: «Rainbow English»: Учебник в 2 ч. для 4 кл. Общобраз. учрежд.— Москва: Дрофа, 2015.
	О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. «Английский язык: «Rainbow English»: Рабочая тетрадь для 4 кл. Общобраз. учрежд. в двух частях — Москва: Дрофа, 2015.

## 2.1.4 Родной (русский) язык

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Родной язык» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Родной язык» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

### Общая характеристика курса «Родной язык»

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его.

### Цели изучения учебного курса «Родной язык»

**Целями** изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;

- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Место учебного курса «Родной язык» в учебном плане**

Программа курса «Родной язык» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 68 часов.

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Родной язык	II полугодие 1 час	17 недель	17 часов
2	Родной язык	I полугодие 1 час	17 недель	17 часов
3	Родной язык	I полугодие 1 час	17 недель	17 часов
4	Родной язык	I полугодие 1 час	17 недель	17 часов
<b>Итого:</b>				<b>68 часов</b>

### **Содержание обучения (по годам)**

#### **1 класс**

*Русский язык: прошлое и настоящее*

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

*Язык в действии*

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

*Секреты речи и текста*

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

#### **2 класс**

*Русский язык: прошлое и настоящее*

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).



Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

- слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);
- слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохранились до нашего времени;
- слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других на- родов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

#### *Секреты речи и текста*

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

### **3 класс**

#### *Русский язык: прошлое и настоящее*

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

#### *Язык в действии*

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

#### *Секреты речи и текста*

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

### **4 класс**

#### *Русский язык: прошлое и настоящее*

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

#### *Язык в действии*

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

#### *Секреты речи и текста*

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

### **Планируемые результаты изучения курса «Родной язык» для учащихся 1 - 4 классов.**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности.

#### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

#### *Духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

#### *Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

- сознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

#### *Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

#### *Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

#### *Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

- ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Познавательные УУД***

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

#### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете

(информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### ***Коммуникативные УУД***

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ***Регулятивные УУД***

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### ***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

#### **2 класс**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

### **3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;



- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

## 4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

**Контроль реализации программы учебного курса «Родной язык»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>Формы контроля</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Проверочные работы	2	2	2	2

**Формы промежуточной аттестации учебного курса «Родной язык»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Проверочная работа	Проверочная работа	Проверочная работа	Проверочная работа

**Тематическое планирование учебного курса «Родной язык (русский)»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

**1 класс**

<b>Раздел курса</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.</b>
Секреты речи и текста.	6	Общение. Вежливые слова. Имена.	Составляют устные высказывания по серии сюжетных картинок.

		<p>Происхождение имён и фамилий.</p> <p>Диалог.</p>	<p>Составляют диалоги.</p> <p>Различают понятия «устная речь», «письменная речь», «диалог».</p> <p>Формулируют ответ, когда и кому нужно говорить вежливые слова.</p> <p>Находят в тексте вежливые слова.</p> <p>Составляют предложения с вежливыми словами.</p> <p>Узнают историю происхождения своего имени и имён своих родителей.</p> <p>Употребляют имена в уменьшительно-ласкательном значении.</p>
Язык в действии.	4	<p>Слово. Предложение.</p> <p>Текст. Ударение.</p> <p>Логическое ударение.</p> <p>Звукоподражание.</p> <p>Омографы.</p>	<p>Составляют диалоги для сказочных героев.</p> <p>Находят в тексте слова с повторяющимися звуками, которые напоминают звуки окружающего мира.</p> <p>Работают над лексическим значением и правильным произношением слов; обогащают словарный запас.</p> <p>Ставят ударение в предложениях с омографами.</p>
Русский язык: прошлое и настоящее.	5	<p>Старинные материалы для письма.</p> <p>Рукописи. Летописи.</p> <p>Историзмы.</p>	<p>Знакомятся со старинными материалами для письма: пергамент, берёста, писало, папирус. Узнают историю создания рукописных книг и берестяных грамот.</p> <p>Знакомятся с понятиями: летопись, летописец, рукопись.</p> <p>землянка, палаты, терем и изба, горница, чулан, светёлка, сени, каморка, кафтан, рубаха, лапти, армяк;</p> <p>Составляют описание жилища по картинке.</p> <p>Рассуждают о связи слов: светёлка, светлица и свет.</p>
Секреты речи и текста.	2	<p>Текст. Типы текстов.</p> <p>Фольклор.</p> <p>Слова с уменьшительно-ласкательным значением.</p>	<p>Сравнивают тексты о природе и подбирают к ним иллюстрации.</p> <p>Определяют типы текстов.</p> <p>Рассказывают о своих наблюдениях за природными явлениями. Знакомятся с понятием фольклор. Различают малые народные жанры;</p> <p>Рассуждают, для чего на Руси придумывали заклички, потешки и колыбельные песни. Находят слова с уменьшительно-ласкательным значением в народных песнях.</p>

## 2 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Русский язык: прошлое и настоящее.	8	<p>Что и как могут рассказать слова об одежде, еде, детских играх. Лексические единицы с национально – культурной семантикой, обозначающие одежду, еду, детские игры. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта, одежда, еда, детские игры.</p>	<p>Употребляют в речи слова, называющие предметы традиционного русского быта: одежда, еда, детские игры. Находят в тексте слова, обозначающие русские народные игры, еду, одежду. Объясняют значение фразеологизмов, устойчивых выражений русского языка. Составляют небольшие рассказы, употребляя русские пословицы, поговорки и фразеологизмы. Сравнивают русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов.</p>
Язык в действии.	5	<p>Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений. Синонимы и антонимы. Происхождение пословиц и фразеологизмов. Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p>	<p>Объясняют понятия: фразеологизмы, многозначные слова. омонимы, синонимы, антонимы, подбирают к словам антонимы и синонимы. Различают омонимы и многозначные слова с помощью толкового словаря Ожегова. Используют разные способы толкования значения слов (замок, хлопок, стрелки, кружки и т. п.). Заменяют фразеологизмы глаголами, подбирают фразеологизмы – синонимы, фразеологизмы – антонимы. Составляют предложения с заданными словосочетаниями, в которых актуализируется смыслоразличительная роль ударения в словах.</p>
Секреты речи и текста.	4	<p>Диалог. Приёмы общения. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно – научной коммуникации: формы обращения, использование обращений ты и вы.</p>	<p>Составляют устные и письменные высказывания из предложенных слов, диалог. Дают характеристику героям художественных произведений (сказок, рассказов). Подбирают заголовки к предложенным текстам. Различают типы текстов, виды предложений по цели высказывания и</p>

		Создание текстов – инструкций, текстов – повествований. Связь предложений в тексте.	по интонации; Используют фразеологизмы и устойчивые выражения в диалогах.
--	--	---	--

### 3 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Русский язык: прошлое и настоящее.	9	<p>Что и как могут рассказать слова об отношениях между людьми, природе, музыкальных инструментах, сказочных образах.</p> <p>Лексические единицы с национально – культурной семантикой, обозначающие природные явления, музыкальные инструменты, названия растений, занятия людей. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления, особенности мировосприятия и отношений между людьми. Прямое и переносное значения слов. Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения. Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц.</p>	<p>Употребляют в речи: слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим</i>), слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений); слова, называющие занятия людей (например, <i>ямщик, извозчик, коробейник, лавочник</i>); слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i>); русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.).</p> <p>Выполняют проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии», «История появления названия города» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Наблюдают за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы названий старинных русских городов, сведений о происхождении этих названий.</p>
Язык в действии.	5	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи.	Составляют слова, используя многообразием суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфику русского

		<p>Многообразие суффиксов, позволяющие выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.</p> <p>Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Практическое овладение нормами правильного употребления предлогов с пространственным значением, образования падежных форм существительных.</p>	<p>языка (например, <i>книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнык и т. п.</i>);</p> <p>Приводят примеры существительных, имеющих только форму единственного или только форму множественного числа. Используют нормы правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).</p> <p>Используют словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов).</p>
Секреты речи и текста.	3	<p>Особенности устного выступления. Создание текстов – рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).</p> <p>Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).</p> <p>Создание текстов – повествований о путешествиях по городам, об участии в мастер – классах, связанных с народными промыслами.</p>	<p>Создают тексты – повествования: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами, тексты – рассуждения с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного);</p> <p>Редактируют предложенные тексты с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).</p> <p>Определяют языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.); особенности устного выступления.</p>

#### 4 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Русский язык: прошлое и настоящее.	6	<p>Что и как могут рассказать слова об обучении, о родственных отношениях в семье.</p> <p>Лексические единицы с</p>	<p>Употребляют в речи: слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, <i>добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный</i>); слова, связанные с</p>

		<p>национально – культурной семантикой, связанные с обучением, чувствами людей, называющие родственные отношения в семье. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с учением. с родственными отношениями, с качествами и чувствами людей. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов мира.</p>	<p>обучением; слова, называющие родственные отношения (например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>); пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.); русские традиционные эпитеты.</p> <p>Сравнивают русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; фразеологизмы из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму. Уточняют значение и наблюдают за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Выполняют проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов), «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре», «Русские слова в языках других народов».</p>
Язык в действии.	3	<p>Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Трудные случаи образования формы 1 – го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). История возникновения и функция знаков препинания.</p>	<p>Правильно используют трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов. Правильно пунктуационно оформляют текст. Наблюдают за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений. Рассказывают историю возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).</p>
Секреты речи и текста.	8	<p>Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.</p>	<p>Составляют диалог: корректные и некорректные вопросы; информативная функция заголовков;</p>



		<p>Особенности озаглавливания текста</p> <p>Составление плана текста. Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно – следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста.</p> <p>Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту. Оценивание устных и письменных высказываний.</p>	<p>типы заголовков.</p> <p>Составляют план текста, не разделенного на абзацы.</p> <p>Пересказывают текст с изменением лица прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Редактируют предложенные и собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.</p> <p>Сопоставляют черновой и отредактированный тексты, используют учебные словари в процессе редактирования текста.</p> <p>Создают текст как результат собственной исследовательской деятельности.</p> <p>Оценивают устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>
--	--	--	--

**Учебно - методические средства обучения учебного курса  
«Родной язык» для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>Период обучения</b>	<b>Учебно - методический комплекс «Школа России»</b>
1 класс	Русский родной язык. 1 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ [О. М. Александрова и др.] – М: Просвещение, 2020. – 112 с.
2 класс	Русский родной язык. 2 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ [О. М. Александрова и др.] – М: Просвещение, 2020. – 112 с.
3 класс	Русский родной язык. 3 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ [О. М. Александрова и др.] – М: Просвещение, 2020. – 112 с.
4 класс	Русский родной язык. 4 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ [О. М. Александрова и др.] – М: Просвещение, 2020. – 112 с.

**2.1.5 Литературное чтение (на родном) русском языке.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение на родном языке» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

### **Общая характеристика учебного курса**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

#### **Цели и задачи изучения учебного курса «Литературное чтение на родном языке»:**

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

### Место учебного курса «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане

Программа курса «Литературное чтение на родном языке» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 68 часов.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
1	Литературное чтение на родном языке	I полугодие 1 час	17 недель	17 часов
2	Литературное чтение на родном языке	II полугодие 1 час	17 недель	17 часов
3	Литературное чтение на родном языке	II полугодие 1 час	17 недель	17 часов
4	Литературное чтение на родном языке	II полугодие 1 час	17 недель	17 часов
<b>Итого:</b>				<b>68 часов</b>

### Содержание обучения (по годам)

#### 1 класс

##### *Мир детства*

*Я и книги. Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

*Я взрослею. Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. В. А. Осеева. «Почему?» Л. Н. Толстой. «Лгун».

*Я фантазирую и мечтаю. Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

##### *Россия — Родина моя.*

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...», С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».

## **2 класс**

### ***Мир детства***

*Я и книги. Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

*Я взрослею. Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик». Я и моя семья.

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». Я фантазирую и мечтаю

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

### ***Россия — Родина моя.***

Родная страна во все времена сынами сильна.

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий

Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). Народные праздники, связанные с временами года.

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе.

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

### **3 класс**

#### *Мир детства*

*Я и книги. Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

*Я взрослею.*

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

*Я и моя семья (4 ч)*

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

*Я фантазирую и мечтаю*

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский».

***Россия — Родина моя***

Родная страна во все времена сынами сильна.

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент). От праздника к празднику.

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). О родной природе.

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».

**4 класс*****Мир детства***

Я и книги. *Испокон века книга растит человека.*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею. *Скромность красит человека*

Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает.*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья. *Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю.

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

***Россия — Родина моя.***

Родная страна во все времена сынами сильна. *Люди земли Русской*. Произведения о выдающихся представителях русского народа. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём. *Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе.

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

*Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

*Чтение*

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура. Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### **Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение на родном языке» для учащихся 1 - 4 классов**

#### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение



художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### **Эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценность научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

#### ***Познавательные УУД***

##### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

##### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

### ***Коммуникативные УУД***

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ***Регулятивные УУД***

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок,

связанных с анализом текстов;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание

прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**Контроль реализации программы учебного курса  
«Литературное чтение на родном языке» для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>Формы контроля</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Проверочные работы	2	2	2	2

**Формы промежуточной аттестации учебного курса  
«Литературное чтение на родном языке» для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Проверочная работа	Проверочная работа	Проверочная работа	Защита проектной работы

**Тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение на родном языке»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

**1 класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
Россия – наша Родина.	2	П. Воронько «Лучше нет родного края». Г Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина». М. Матусовский «С чего начинается Родина».	Знакомятся с понятиями Родина и родина, с произведениями о Родине. рассуждают о значении Родины в жизни человека. Узнают о символах России.
Фольклор нашего народа.	5	Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле, о дружбе. Русские народные потешки и прибаутки, небылицы. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору». «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	Различают жанры устного народного творчества (русские народные сказки, загадки, пословицы, потешки, заклички). Работают над выразительным чтением наизусть. Выясняют, для чего придумывали потешки, заклички, приговорки, перевёртыши. Делают иллюстрации к русским народным сказкам. Инсценируют эпизоды из русских народных сказок; Слушают русские народные песни.
О братьях наших меньших.	5	М.М. Пришвин. Журка. Н.И. Сладков. Весенняя баня. С.Я. Маршак. Зоосад. Б.В. Заходер. Птичья школа. В.В. Бианки. Музыкальная	Слушают рассказы о животных. Отвечают на вопросы по тексту. Готовят устные рассказы о своих домашних животных. Выполняют задания викторины по прочитанным произведениям.

		канарейка.	
Времена года.	4	И. Соколов-Микитов. Осень. А. Плещеев. Осень наступила. К. Ушинский. Выпал снег. Н. Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика. М. Пришвин. Цветут березки. Жуковский В.А. Жаворонок. И. С. Соколов - Микитов. Лето в лесу. А. А. Фет. Летний вечер. Викторина по пройденным произведениям.	Знакомятся с творчеством русских поэтов. Находят в тексте слова и выражения, употребляемые в переносном значении. Учатся находить в тексте эпитеты. Находят в тексте описания времён года. Сравнивают тексты – описания времён года. Подбирают репродукции картин русских художников к текстам прочитанных произведений. Делают иллюстрации к прочитанным произведениям. Выполняют задания викторины по прочитанным произведениям.

## 2 класс

Название раздела	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия - наша Родина.	2	В. Степанов «Что мы Родиной зовём». К. Паустовский «Моя Россия».	Прогнозируют содержание раздела. Выразительно читают стихотворение. Развивают устную речь; анализируют текст стихотворения. Объясняют значение слова «Родина»; Называют литературные приёмы, использованные автором стихотворения. Определяют замысел автора; смысловую связь заглавия с содержанием произведения. Выделяют в тексте ключевые слова, раскрывают их значение. Определяют главную мысль произведения.
Фольклор нашего народа.	5	Календарные народные праздники и обряды. «Мир фольклора – мир народной мудрости». «Мир пословиц и поговорок». Загадки и народные приметы о временах года. Проект.	Знакомятся с календарными народными праздниками и обрядами, с богатством родной речи; Узнают историю появления праздника на Руси. Работают над выразительным чтением. Составляют вопросы

		Сборник «Фольклор нашего народа».	<p>по прочитанному отрывку. Устанавливают причинно-следственные связи. Знакомятся с фольклорными жанрами (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Различают жанры устного народного творчества. Расширяют знания о пословицах и поговорках. Совершенствуют навыки осмысленного, выразительного чтения; Анализируют, сопоставляют пословицы и поговорки, находят характерные различия между пословицами и поговорками; знакомятся с народными приметами, с осенними загадками; Находят художественные образы в произведениях устного народного творчества. Выясняют, для чего придумывали загадки, как из наблюдений за природой складывались приметы. Составляют сборник «Фольклор нашего народа». Представляют сборники; Подбирают, систематизируют материал, используя различные источники информации.</p>
О братьях наших меньших.	5	<p>Г.А. Скребницкий. Пушок. К.Д. Ушинский. Чужое яичко. Н.И. Сладков. Топик и Катя. А.Л. Барто. Бедняга крот. Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»).</p>	<p>Рассказывают об авторе произведения, дают характеристику главным героям рассказа, излагают прочитанный текст. Находят нужный отрывок в тексте по вопросам. Оценивают поступки героев. Совершенствуют умение анализировать художественное произведение. Определяют главную мысль; соотносят главную мысль с содержанием произведения. Составляют план пересказа</p>



			<p>прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Выявляют идею рассказа (авторский замысел).</p> <p>Работают над совершенствованием навыков чтения. Анализируют используемые автором в данном произведении средства языковой выразительности.</p>
Времена года.	5	<p>В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.</p> <p>Г.Х.Андерсен. Снеговик.</p> <p>А.Блок. Весенний дождь. Загадки про весну.</p> <p>И. С. Соколов - Микитов. Бурундук.</p> <p>Викторина по пройденным произведениям «Что? Где? Когда?».</p>	<p>Рассказывают об авторе произведения.</p> <p>Дают характеристику главным героям рассказа.</p> <p>Излагают прочитанный текст.</p> <p>Находят нужный отрывок в тексте по вопросам.</p> <p>Выявляют идею рассказа (авторский замысел).</p> <p>Работают над совершенствованием навыков чтения. Учатся анализировать используемые автором в данном произведении средства языковой выразительности.</p> <p>Делают разметку текста для выразительного чтения: постановку логического ударения, пауз; рассказывают об авторе произведения; излагают прочитанный текст; Находят нужный отрывок в тексте по вопросам; Выявляют идею рассказа (авторский замысел).</p> <p>Работают над совершенствованием навыков чтения. Анализируют используемые автором в данном произведении средства языковой выразительности; подбирают, систематизируют материал, используя различные источники информации; Отвечают на вопросы викторины, составляют вопросы самостоятельно, по пройденным произведениям</p>

			раздела.
--	--	--	----------

### 3 класс

Название раздела	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия - наша Родина.	2	З. Александрова «Родина». А. Пришелец «Наш край»; П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы).	Прогнозируют содержание раздела, определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определяют по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря; воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении; рассказывают о любимом писателе, поэте; выделяют главную идею и основные проблемы литературного произведения.
Фольклор нашего народа.	5	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши; В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа; Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль; Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью» (на выбор).	Различают фольклорные жанры, их отличительные особенности. Выразительно читают и используют интонации, соответствующие смыслу текста, воспринимают на слух художественное произведение; читают текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Объясняют мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам; определяют героя быliny и характеризуют его с опорой на текст; наблюдают за развитием событий в произведении, Характеризуют героев произведения, их поступки; объясняют значение разных слов с опорой на текст, с помощью

			толкового словаря находят черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке; рассказывают о любимом писателе, поэте; выделяют средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись; повтор).
О братьях наших меньших.	5	К.Г. Паустовский. Рассказ «Жильцы старого дома»; Г.А. Скребицкий. Сиротка; Н.И. Сладков. Непослушные Малыши; Б.С. Житков. Охотник и собаки; И.П. Токмакова. Котята.	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу с произведением. Определяют основную мысль рассказа, жанр произведения, идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пересказывают текст выборочно; определяют главных героев произведения. Дают характеристики героям; участвуют в обсуждении; объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря; выражают личное отношение к прочитанному. Аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывают о любимом писателе, поэте; практически различают прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывают особенности каждого вида повествования; устно и письменно высказываются на тему литературного произведения и на свободную тему.
Времена года.	5	К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди»; А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи; К.Паустовский. Стальное колечко, И. Соколов-Микитов.	Изучают отличительные особенности жанров. Прогнозируют содержание раздела, планируют работу с произведением, определяют основную мысль рассказа, жанр произведения, идею

		<p>Русские сказки о природе.</p> <p><i>Самостоятельное чтение.</i> М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок», И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли», А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; К. Паустовский «Кот Ворюга».</p> <p><i>Русские народные песни:</i> «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».</p> <p><i>Шутки-прибаутки;</i> русская сказка «Болтливая баба»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»</p>	<p>произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, пересказывают текст выборочно; определяют главных героев произведения, дают характеристики героям. Участвуют в обсуждении, объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря; выражают личное отношение к прочитанному. Аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения; находят черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке.</p>
--	--	---	--

#### 4 класс

Название раздела	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия - наша Родина.	2	С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации», В. Гудимов «Россия, Россия, Россия»	Прогнозируют содержание раздела, определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определяют по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.

			Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью толкового слов.
Фольклор нашего народа.	5	<p>Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич». Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».</p>	<p>Выразительно читают, используют интонацию, соответствующую смыслу текста, воспринимают на слух художественное произведение; читают текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; объясняют мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам; определяют героя былины и характеризуют его с опорой на текст; наблюдают за развитием событий в произведении, характеризуют героев произведения, их поступки; объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря.</p>
О братьях наших меньших.	5	<p>Е.И. Носов «Хитрюга». В.В. Бианки. «Сумасшедшая птица». В.П. Астафьев «Зорькина песня» Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч» К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»</p>	<p>Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, пересказывают текст выборочно; определяют главных героев произведения, дают характеристики героям; участвуют в обсуждении; объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря; выражают личное отношение к прочитанному, аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения.</p>
Времена года.	5	<p>В.Бианки «Лесная газета». Литературная гостиная. И. Анненский «Снег». М.М.Пришвин «Рассказы о весне». Рассказы Н.И. Сладкова.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела, планируют работу с произведением, определяют основную мысль рассказа, жанр произведения; определяют идею</p>

		«Лес не школа, а всему учит». Проект «Любимое время года»	произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, пересказывают текст выборочно; определяют главных героев произведения, дают характеристики героям; участвуют в обсуждении; объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря; выражают личное отношение к прочитанному, аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения.
--	--	---	--

**Учебно - методические средства обучения учебного курса  
«Литературное чтение на родном языке»**

**Рекомендуемая литература**

Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, - 316с.: ил.

Новейшая хрестоматия по литературе. 4 класс Москва: Эксмо

**Электронные образовательные ресурсы**

Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>.

Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>.

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>.

Образовательный портал Национального корпуса русского языка.

## 2.1.6 Математика

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Математика» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Математика» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

### Общая характеристика учебного курса «Математика»

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

В основе конструирования содержания учебного курса «Математика» и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

### Цели изучения учебного курса «Математика»

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше- меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

- обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

### Место учебного курса «Математика» в учебном плане

Программа курса «Математика» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 540 часов.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
1	Математика	4 часа	33 недели	132 часа
2	Математика	4 часа	34 недели	136 часов
3	Математика	4 часа	34 недели	136 часов
4	Математика	4 часа	34 недели	136 часов
<b>Итого:</b>				<b>540 часов</b>

## Содержание образования (по годам обучения)

### 1 класс

#### *Числа и величины*

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, деци- метр; установление соотношения между ними.

#### *Арифметические действия*

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению

#### *Текстовые задачи*

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### *Математическая информация*

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### 2 класс

#### *Числа и величины*

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.



### *Арифметические действия*

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### *Текстовые задачи*

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### *Математическая информация*

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **3 класс**

#### *Числа и величины*

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между кило- граммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### *Арифметические действия*

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

#### *Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

#### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

#### *Математическая информация*

Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **4 класс**

#### *Числа и величины*

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

#### *Арифметические действия*

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

#### *Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы

(производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

#### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

#### *Математическая информация*

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Планируемые результаты изучения курса «Математика» для учащихся 1 - 4 классов.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Математика» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **Метапредметные результаты (пропедевтический уровень)**

#### **1 класс**

#### ***Познавательные УУД***

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

#### ***Работа с информацией:***

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

#### ***Коммуникативные УУД***

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

#### ***Совместная деятельность:***

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

#### ***Регулятивные УУД***

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

## **2 класс**

### ***Познавательные УУД***

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше - меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

### ***Работа с информацией:***

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

### ***Коммуникативные УУД***

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

### ***Совместная деятельность:***

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**Регулятивные УУД**

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

**3 класс****Познавательные УУД**

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбран- ному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

**Работа с информацией:**

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

**Коммуникативные УУД**

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**Регулятивные УУД**

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

**4 класс****Познавательные УУД**

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

**Коммуникативные УУД**

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;



- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

***Регулятивные УУД***

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

*Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### ***Коммуникативные УУД***

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (на- пример, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### ***Совместная деятельность:***

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### ***Регулятивные УУД:***

#### *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Предметные результаты****1 класс**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**2 класс**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

### **3 класс**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

- находить неизвестный компонент арифметического действия;

- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, деци- метр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

- называть, находить долю величины (половина, четверть);

- сравнивать величины, выраженные долями;

- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

- классифицировать объекты по одному-двум признакам;

- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в пределах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

- выбирать верное решение математической задачи.

#### 4 класс

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

**Контроль реализации программы учебного курса «Математика»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>Формы контроля</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Контрольные работы	1	8	10	10
Проверочные работы	10	8	10	9

**Формы промежуточной аттестации учебного курса «Математика»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа

**Тематическое планирование учебного курса «Математика»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

**1 класс**

<b>Раздел курса</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.</b>
Сравнение предметов и групп предметов. Пространств	8	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению

<p>енные представлен ия</p>		<p>справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиме- трах. Длина стороны прямоугольника, квадрата.</p>	<p>чисел словесно и письменно. Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел.</p>
<p>Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация</p>	<p>28</p>	<p>Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.</p>	<p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением /уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p>



Сложение и вычитание	56	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.</p> <p>Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p>	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p>
Числа от 11 до 20	12	<p>Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц</p>	<p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия</p>
Табличное сложение и	22	Таблица сложения. Переместительное	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских)

вычитание		<p>свойство сложения.          Вычитание как действие, обратное сложению.          Неизвестное слагаемое.          Сложение одинаковых слагаемых.          Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля.          Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Текстовая задача в два действия</p>	<p>ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.</p>
Повторение изученного	6	<p>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Текстовая задача в два действия</p>	<p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений). Объяснение выбора арифметического действия для решения текстовой задачи.</p>

## 2 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Числа от 1 до 100. Нумерация	18	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравен-	Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением

		<p>ства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятки; разностное сравнение чисел. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)</p>	<p>чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос. Обсуждение практических ситуаций.</p> <p>Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.</p> <p>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделями, сутками.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p>
<p>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание</p>	<p>73</p>	<p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания.</p>	<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием</p>

		<p>Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p>	<p>переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его тексто-вым описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p>
<p>Числа от 1 до 100. Умножение и деление</p>	<p>26</p>	<p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий, умножения, деления. чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем</p>	<p>Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление</p>

		<p>действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</p>	<p>арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения</p>
<p>Табличное умножение и деление</p>	<p>19</p>	<p>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p>	<p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового</p>

		Числовое выражение:	<p>выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p>
--	--	---------------------	--

### 3 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	9	<p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное) Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел.</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными</p>

			способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	54	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное умножение, деление, действия с числами).	Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления). Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	28	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (внетабличное умножение, деление, действия с числами).	
Числа от 1 до 1000. Нумерация	12	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач.	
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	13		
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	5	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь умножения и деления. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	

		<p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие. Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p>	<p>остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p>
<p>Приемы письменных вычислений</p>	15	<p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число в пределах 1000. Однородные величины: сложение</p>	<p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач.</p>

#### 4 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Числа от 1 до 1000.	12	Числа в пределах миллиона: чтение,	Упражнения: устная и письменная работа с числами:



Повторение		запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых;
Числа больше 1000. Нумерация	9	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа	классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел
Величины	14	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный	время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации

		метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины	единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла. Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерения.
Сложение и вычитание	10	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Алгоритмы письменных вычислений. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).
Умножение и деление. Умножение на однозначное число	5	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.
Деление на однозначное число	21	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	Задания на проведение контроля и самоконтроля.
Умножение чисел, оканчивающихся нулями	8	Свойства арифметических действий и их применение	
Деления на	12		

числа, оканчивающиеся нулями		для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100000.	Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия.
Умножение на двузначное и трехзначное число	12	Умножение и деление величины на однозначное число	Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.
Деление на двузначное число	12	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия:	Проверка правильности нахождения значения числового выражения с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах:
Деление на трёхзначное число	7	анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, Свойства действий. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления.
Повторение изученного	14		Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.

			Выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия.
--	--	--	--

**Учебно - методические средства обучения учебного курса «Математика»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>Период обучения</b>	<b>Учебно - методический комплекс «Школа России»</b>
1 класс	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 1 класс. Часть 1,2. М: Просвещение, 2021 г.
	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс. Часть 1,2. М: Просвещение, 2021 г.
2 класс	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 2 класс. Часть 1,2. М: Просвещение, 2021 г.
	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс. Часть 1,2. М: Просвещение, 2021 г.
3 класс	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 3 класс. Часть 1,2. М: Просвещение, 2021 г.
	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс. Часть 1,2. М: Просвещение, 2021 г.
4 класс	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 4 класс. Часть 1,2. М: Просвещение, 2021 г.
	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс. Часть 1,2. М: Просвещение, 2021 г.

### **2.1.7 Окружающий мир**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Окружающий мир» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Окружающий мир» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

#### **Общая характеристика учебного курса «Окружающий мир»**

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей

составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания учебного курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

### **Цели изучения учебного курса «Окружающий мир»**

Изучение учебного курса «Окружающий мир», направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовно-го богатства обучающихся;

- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

### **Место учебного курса «Окружающий мир» в учебном плане**

Программа учебного курса «Окружающий мир» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 270 часов.

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Окружающий мир	2 часа	33 недели	66 часов
2	Окружающий мир	2 часа	34 недели	68 часов
3	Окружающий мир	2 часа	34 недели	68 часов
4	Окружающий мир	2 часа	34 недели	68 часов
<b>Итого:</b>				<b>270 часов</b>

### **Содержание образования (по годам обучения)**

#### **1 класс**

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**2 класс***Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный

город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **3 класс**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила



безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **4 класс**

##### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

##### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Планируемые результаты изучения учебного курса «Окружающий мир» для учащихся 1 - 4 классов**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Окружающий мир» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

##### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

##### *Духовно-нравственное воспитание:*

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетическое воспитание:*

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценность научного познания:*

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты (пропедевтический уровень)**

**1 класс**

***Познавательные УУД:***

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

***Работа с информацией:***

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

**Коммуникативные УУД:**

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

**Совместная деятельность:**

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**Регулятивные УУД:**

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

**2 класс****Познавательные УУД:**

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

**Работа с информацией:**

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

**Коммуникативные УУД:**

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

#### *Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

#### ***Регулятивные УУД***

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

### **3 класс**

#### ***Познавательные УУД***

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные УУД:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

*Регулятивные УУД:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

**4 класс**

*Познавательные УУД:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные УУД:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Познавательные УУД***

#### *Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;



- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### ***Коммуникативные УУД***

#### *Общение:*

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность:*

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

### **Регулятивные УУД**

#### *Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 класс**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;

- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### **3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства;
- проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## 4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете.

**Контроль реализации программы учебного курса «Окружающий мир»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>Формы контроля</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Контрольные работы	1	2	3	3
Проверочные работы	4	4	4	3

**Формы промежуточной аттестации учебного курса «Окружающий мир»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа

**Тематическое планирование учебного курса «Окружающий мир»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

**1 класс**

<b>Раздел курса</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.</b>
Что и Кто?	20	Наша Родина. Родной край. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма и др.). Примеры явлений живой и неживой природы.	Сравнивать, различать и описывать герб и флаг России. Рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; Интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины. Выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). Моделировать форму созвездий. Группировать объекты неживой природы. Соотносить изображения плодов и семян плодово – ягодных растений. Практическая работа: определять деревья по листьям и их плодам. Устанавливать связь между строением тела животных и их образом жизни.
Как, откуда и куда?	11	Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Имена и фамилии членов семьи. Значение воды. Как вода поступает в наш дом. Экономия воды. Очистка воды. Как в наш дом	Проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку. Прослеживать по рисунку-схеме путь воды. Выяснять опасность употребления загрязнённой воды. Анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям;

		<p>приходит электричество. Электроприборы, правила безопасного поведения. Экономия электроэнергии.</p> <p>Виды почтовых отправлений. Средства связи. Средства массовой информации.</p> <p>Части реки. Водоёмы, их использование человеком. Водоёмы родного края. Вода. Состояния воды. Свойства снега и льда.</p> <p>Растения, их разнообразие. Части растений. Условия, необходимые для жизни растений. Охрана растений. Перелётные и зимующие птицы. Питание птиц зимой. Дикие и домашние животные.</p>	<p>Составить схему доставки почтовых отправлений, Рассказывать по схеме о путешествии письма;</p> <p>Различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки;</p> <p>Прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море;</p> <p>Сравнивать реку и море;</p> <p>Формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений.</p> <p>Прослеживать по рисунку-схеме этапы жизни растения.</p> <p>Устанавливать связь между строением тела животного и его образом жизни.</p> <p>Различать зимующих и перелётных птиц;</p> <p>Определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации.</p>
Где и когда?	10	<p>Дни недели. Времена года. Животные Арктики и тропиков. Перелётные и зимующие птицы. Появление одежды. Профессии людей. Личная гигиена. Значение транспорта в жизни людей.</p>	<p>Сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе.</p> <p>Анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее.</p> <p>Узнать из дополнительных источников, как появились названия дней недели.</p> <p>Находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника;</p>
Почему и зачем?	25	<p>Солнце. Звёзды. Луна. Смена фаз Луны. Природные объекты (живая и неживая природа) и предметы, созданные человеком. Виды дождя. Ветер. Причины возникновения и распространения звуков. Радуга. Породы кошек и собак, правила ухода. Луг. Лес. Значение сна в жизни человека. Профессии людей. Овощные и плодово – ягодные культуры. Витамины. Личная гигиена. Средства связи. Транспорт</p>	<p>Составить схему созвездия Льва, отметить на схеме месторасположение звезды Регул.</p> <p>Анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем.</p> <p>Формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны.</p> <p>Анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем.</p> <p>Анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира.</p> <p>Высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку.</p> <p>Работать в паре: группировать собак по размерам (большие, средние,</p>

		(наземный, подземный, водный, воздушный. Взаимосвязь человека и природы Происхождение названий растений.	маленькие). Классифицировать автомобили и объяснять их назначение. Работа в паре: определять названия цветов и бабочек, осуществлять самопроверку
--	--	--	---

## 2 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Где мы живём?	4	Человек — часть природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Экологические проблемы и способы их решения.	Анализируют информацию учебника. Различают объекты природы и предметы рукотворного мира. Работают в паре и группе. Формулируют выводы из изученного материала. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения. Выполняют тестовые задания учебника. Оценивают свои достижения и достижения учащихся.
Природа	20	Водные богатства родного края. Вода. Свойства воды. Состояния воды. Круговорот воды в природе. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые родного края. Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.	Классифицируют объекты природы по существенным признакам. Различают объекты неживой и живой природы. Устанавливают связи м/у живой и неживой природой. Практическая работа: исследуют с помощью лупы состав гранита, Рассматривают образцы полевого шпата, кварца и слюды. Работают в паре: соотносят группы животных и их существенные признаки. Выполняют тестовые задания учебника. Оценивают правильность / неправильность предложенных ответов. Оценивают бережное или потребительское отношение к природе. Формируют адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
Жизнь города и села	10	Отрасли экономики. Изготовлении книг, шерстяных вещей и гончарных изделий. Строительные машины и строительные материалы. Основные этапы постройки дома. Классификация транспортных средств. Учреждения образования	Анализируют взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов. Классифицируют предметы по характеру материала. Сравнивают технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского. Классифицируют средства транспорта. Различают учреждения культуры и образования.



		и культуры. Профессии людей. Явления в живой и неживой природе в зимнее время года.	Обобщают наблюдения над зимними природными явлениями.
Здоровье и безопасность	9	Системы органов их роль в организме человека. Ценность здорового образа жизни. Режим дня школьника. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.	Определяют на муляже положение внутренних органов человека. Различают продукты растительного и животного происхождения. Формулируют правила безопасности на основе прочитанных рассказов, правила безопасного поведения в быту, правила движения по загородной дороге. Находят в Интернете информацию о работе пожарных. Характеризуют потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу.
Общение	7	Семья. Семейные традиции. Хозяйство семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника. Дружья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. обстановка.	Моделируют ситуации семейного чтения, семейных обедов. Интервьюируют родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях. Отбирают фотографии из семейного архива. Составляют родословное древо семьи, презентуют свой проект. Моделируют ситуации общения в различных ситуациях. Обсуждают морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России. Формулируют правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её, оценивают с нравственных позиций формы поведения. Моделируют различные ситуации общения на уроке и переменах. Обсуждают, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения; Формулируют правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной.
Путешествия	18	Россия на карте, государственная граница России. Москва —	Анализируют схему частей реки. На основе наблюдений рассказывают о водных богатствах своего края.

		<p>столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: карте. Санкт-Петербург. Достопримечательности Санкт – Петербурга.</p>	<p>Сравнивают изображение России на глобусе и карте. Осваивают приёмы чтения карты. Сравнивают глобус и карту мира. Различают памятники архитектуры Москвы и Санкт – Петербурга.</p>
--	--	---	--

### 3 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Как устроен мир	7	<p>Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Общее представление о вкладе в культуру человечества. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</p>	<p>Различают внешность человека и его внутренний мир. Классифицируют объекты природы. Устанавливают связь между живой и неживой природой. Находят взаимосвязи в природе, между природой и человеком и изображают их с помощью моделей. Уточняют представления о Красной книге; Делают сообщения в устной форме, работают в группах, аргументировано отвечают, делают выводы, оценивают свои знания.</p>
Эта удивительная природа	19	<p>Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Растения, их разнообразие. Части растения. Условия, необходимые для жизни растения. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края. Грибы, их разнообразие, значение в природе. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания. Размножение</p>	<p>Различают вещества, их свойства, проводят наблюдения, ставят опыты, анализируют, доказывают предположения, делают выводы. Исследуют свойства воздуха и воды, анализируют, доказывают предположения, делают выводы; Находят взаимосвязи между живой и неживой природой, моделируют их и используют для объяснения необходимости бережного отношения к природе. С помощью опытов исследуют основные свойства почвы, выдвигают гипотезы и доказательства их. Моделируют связи почвы и растений. Классифицируют растения. Находят взаимосвязи между неживой природой, растениями и человеком. Классифицируют животных по их групповым признакам, по типу питания, моделируют цепи питания, обнаруживают признаки приспособляемости животных к добыванию пищи и защите от врагов. Изображают процесс развития</p>

		животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Животные родного края.	животных с помощью моделей. Различают диких и домашних животных.
Мы и наше здоровье	10	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях. Правила безопасности.	Различают дорожные знаки разных групп, следуют их указаниям, анализируют, сравнивают, обобщают. Используют текст и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы готовят собственные сообщения. Формулируют, как правильно вести себя в квартире, доме и ближайших окрестностях.
Наша безопасность	9	Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.	Формулируют, как правильно вести себя во время грозы, распознавать ядовитые растения и грибы, избегать опасности при встречах и общении с животными. Делают сообщения в устной форме, работают в группах, используя знания по разделу в новых условиях, оценивают свои знания.
Чему учит экономика	11	Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы.	Раскрывают роль экономики в нашей жизни, объясняют, что такое потребности человека, товары и услуги. Раскрывают роль природных богатств и труда людей в экономике, осознают значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека. Используют тексты из разных источников информации для подготовки сообщений. Различают важнейшие полезные ископаемые, объясняют их значение в экономике.
Путешествие по городам и странам	12	Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.	Находят на карте города Золотого кольца России, приводят примеры достопримечательностей этих городов. приводят примеры достопримечательностей этих городов. Находят и показывают на карте страны и их столицы, приводят примеры достопримечательностей разных стран.

		Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.	Используют справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе. Рассказывают о стране по физической и политической картам.
--	--	--	---

#### 4 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Земля и человек	9	<p>Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района.</p> <p>Ориентирование на местности. Компас.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.</p>	<p>Характеризуют планеты, перечисляют их в порядке увеличения и уменьшения размеров, анализируют схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года;</p> <p>Извлекают из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовят сообщения.</p> <p>Изучают по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносят их с собственным практическим опытом, находят на карте звёздного неба знакомые созвездия. Сравнивают глобус и карту полушарий.</p> <p>Находят условные знаки на карте полушарий, обсуждают значение глобуса и карт в жизни человечества. Составляют рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты.</p>
Природа России	10	<p>Формы земной поверхности.</p> <p>Особенности поверхности родного края. Природные зоны России. Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации. Правила поведения в природе.</p> <p>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.</p> <p>Заповедники,</p>	<p>Находят и показывают на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывают о них по карте.</p> <p>Различают холмистые и плоские равнины. Характеризуют формы земной поверхности России, знакомятся с картой природных зон России, сравнивают её с физической картой России, определяют на карте природные зоны России, высказывают предположения о причинах их смены. Устанавливают причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой</p>

		<p>национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</p> <p>Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p>	<p>природных зон; работают со схемой освещённости Земли солнечными лучами.</p> <p>Находят на карте природных зон области высотной поясности.</p> <p>Извлекают из дополнительной литературы, Интернета информацию о животных из Международной Красной книги и готовят о них сообщения.</p>
Родной край – часть большой страны	13	<p>Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества родного края. Родной край — частица России.</p>	<p>Наблюдают объекты и явления природы, определяют природные объекты с помощью атласа-определителя, сравнивают результаты наблюдений, сделанные в разных природных сообществах</p> <p>Находят на карте региона основные формы земной поверхности, извлекают из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края.</p> <p>Узнают по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества, выявляют экологические связи в лесу.</p> <p>Моделируют цепи питания, характерные для лесного сообщества края.</p>
Страницы Всемирной истории	5	<p>Исторические эпохи. Первобытный мир. Древний Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Средние века.</p>	<p>Отбирают необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;</p> <p>Добывают новые знания: извлекают информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).</p>
Страницы истории России	31	<p>История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и</p>	<p>Анализируют полученную информацию: делают выводы на основе обобщения знаний.</p> <p>Выявляют взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени.</p> <p>Анализируют карты Древнего Киева и Древнего Новгорода.</p> <p>Обсуждают причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия. Приводят факты возрождения северо-восточных</p>

		культурных традиций людей в разные исторические времена.	земель Руси. Обсуждают значение освобождения от монгольского ига. Составляют портрет Петра I, используя дополнительную литературу. Составляют план рассказа о событиях начала XX века и рассказывают о них по плану.
--	--	--	--

**Учебно – методическое обеспечение изучения учебного курса «Окружающий мир» для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>Программа курса</b>	<b>«Окружающий мир» для учащихся 1-4 классов</b>
<b>Учебно - методический комплекс</b>	<b>«Школа России»</b>
<b>Период обучения</b>	
1 класс	Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 1 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение , 2021.
	Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч. – М.: Просвещение, 2021.
2 класс	Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение , 2021.
	Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение , 2021.
	Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 – М. : Просвещение, 2021.
	Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 – М. : Просвещение, 2021.
3 класс	Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение , 2021.
	Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение , 2021.
	Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 – М. : Просвещение, 2021.
	Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 – М. : Просвещение, 2021.
4 класс	Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение , 2021.
	Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение , 2021.
	Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 – М. : Просвещение, 2021.

### **2.1.8 Основы религиозных культур и светской этики**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане, устанавливает требования к

планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

### **Общая характеристика учебного курса**

Культурологическая направленность курса способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения. Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого.

### **Цель и задачи изучения учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

**Цель** - формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

В соответствии с поставленной целью данная программа направлена на реализацию следующих **задач**:

- обеспечение условий для усвоения младшими школьниками приоритетных традиционных морально-нравственных идеалов, базовых национальных ценностей, моральных норм;
- знакомство учащихся с культурно-историческими основами традиционных религий и светской этики в России;
- развитие представлений о значении нравственности и морали в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовности, нравственности, морали;
- формирование у четвероклассников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на следующей ступени основной школы.

### **Место учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане**

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

### **Содержание образования**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности,

идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Планируемые результаты изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль «Основы светской этики») 4 класс.**

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса ОРКСЭ (Модуль «Основы светской этики») в 4 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Познавательные УУД***

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;



- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### *Работа с информацией*

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### *Совместная деятельность:*

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

#### **Регулятивные УУД**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

- выражать своё отношение к анализируемым событиям, по ступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не честности, зла;

- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Предметные результаты:**

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к при роде, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе

взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение;

- уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, со граждан;

- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

#### **Контроль реализации программы учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль "Основы светской этики").**

Форма контроля	4 класс
Проверочная работа	2
Тест	2

#### **Форма промежуточной аттестации учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» для учащихся 4 класса.**

Форма промежуточной аттестации	4 класс
Защита итоговой учебно – исследовательской работы «Моя «находка».	1

**Тематическое планирование курса «Основы религиозных культур и светской этики»  
(Модуль «Основы светской этики») 4 класс.**

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Этика общения	6	История появления этики. Этика – наука о нравственной жизни человека. Добрым жить на белом свете веселей. Правила общения для всех. От добрых правил – добрые слова и поступки. Каждый интересен.	Систематизируют информацию, устанавливают связи в целостной картине общества и представляют её в разных формах (текст, схема, модель и т.д.). Определяют и объясняют своё отношение к общественным нормам и ценностям (нравственным, гражданским, патриотическим, общечеловеческим). Учатся договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты (в учебных моделях жизненных ситуаций); Делают свой выбор в общественно значимых ситуациях (в учебных моделях жизненных ситуаций) и отвечать за него.
Этикет	4	Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеёк нашей речи.	Учатся строить толерантные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций. Учатся делать свой выбор в учебных моделях общественно значимых жизненных ситуаций и отвечать за него. Учатся договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты в учебных моделях жизненных ситуаций. Оценивают жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделяют поступки человека от него самого; Объясняют и обосновывают с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими.
Этика человеческих отношений	4	В развитии добрых чувств – творение души. Природа – волшебные двери к добру и доверию. Чувство Родины. Жизнь протекает среди людей.	Опираясь на правила, делают выбор своих поступков в предложенных ситуациях. Учатся чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда несёт ответственность за свои поступки. Учатся оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки

			человека от него самого. Объясняют и обосновывают с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими.
Этика отношений в коллективе	3	Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня. Мой класс – мои друзья.	Опираясь на правила, делают выбор своих поступков в предложенных ситуациях. Учатся чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда несёт ответственность за свои поступки. Учатся оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого. Объясняют и обосновывают с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими.
Простые нравственные истины	5	Ежели душевны вы и к этике не глухи. Жизнь священна. Человек рождён для добра. Милосердие – закон жизни. Жить во благо себе и другим.	Учатся договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты (в учебных моделях жизненных ситуаций). Учатся делать свой выбор в общественно значимых ситуациях (в учебных моделях жизненных ситуаций) и отвечать за него. Учатся осознавать и переживать вечные истины как субъективно значимых, устойчивых жизненных ориентиров, распознавать такие понятия «добро», «милосердие».
Душа обязана трудиться	4	Следовать нравственной установке. Дстойно жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков.	Учатся понимать, сочувствовать, терпимо относиться по отношению к другим людям. Учатся проявлять человеческое соучастие в проявлении сочувствия, сопереживания, сострадания по отношению к другому человеку.
Посеешь поступок – пожнёшь характер	4	Общение и источники преодоления обид. Ростки нравственного опыта поведения. Доброте сопутствует терпение. Действия с приставкой «со».	Учатся строить толерантные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций; Делают свой выбор в учебных моделях общественно значимых жизненных ситуаций и учатся отвечать за него. Учатся договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты в учебных моделях жизненных ситуаций. Учатся

			оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого. Объясняют и обосновывают с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими.
Судьба и Родина едины	4	С чего начинается Родина. В тебе рождается патриот и гражданин. Человек – чело века. Слово, обращённое к тебе.	Учатся понимать и объяснять систему общечеловеческих нравственных ценностей, на которой основаны мировые религиозные культуры. Учатся добывать и критически оценивать поступающую информацию. Систематизируют информацию, устанавливают связи в целостной картине общества (в его структурных элементах, нравственных понятиях) и представлять её в разных формах (текст, схема, модель и т.д.). Проявляют готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

### Учебно-методические средства обучения

1. Шемшурина А. И.

Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс:

Учебник для общеобразовательных организаций /А. И. Шемшурина

4 – е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 159 с.

### 2.1.9 Изобразительное искусство

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Искусство (ИЗО)» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Искусство (ИЗО)» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

#### Общая характеристика учебного курса «Искусство (ИЗО)»

Преподавание учебного курса направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

### **Цель и задачи изучения учебного курса «Искусство (ИЗО)»**

Цель преподавания курса «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

**Задачи**, решение которых направлено на достижение основной цели учебного курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов:

- воспитывать эстетические чувства, интерес к изобразительному искусству;
- обогащать нравственный опыт, представления о добре и зле;
- воспитывать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развивать воображение, эстетический вкус, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира; умения и навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- формировать первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- формировать элементарную художественную грамоту, художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности разными художественными материалами.

### **Место учебного курса «Искусство (ИЗО)» в учебном плане**

Программа курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 135 часов.

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Искусство (ИЗО)	1 час	33 недели	33 часа
2	Искусство (ИЗО)	1 час	34 недели	34 часа
3	Искусство (ИЗО)	1 час	34 недели	34 часа
4	Искусство (ИЗО)	1 час	34 недели	34 часа
<b>Итого:</b>				<b>135 часов</b>

## Содержание обучения (по годам)

### 1 класс

#### *Графика*

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### *Живопись*

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### *Скульптура*

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### *Декоративно-прикладное искусство*

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.



Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### *Архитектура*

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### *Восприятие произведений искусства*

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## **2 класс**

### *Графика*

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### *Живопись*

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### *Скульптура*

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### *Декоративно-прикладное искусство*

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### *Архитектура*

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### *Восприятие произведений искусства*

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **3 класс**

#### *Графика*

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### *Живопись*

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### *Скульптура*

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### *Декоративно-прикладное искусство*

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### *Архитектура*

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### *Восприятие произведений искусства*

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и

др. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### **4 класс**

##### *Графика*

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### *Живопись*

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

##### *Скульптура*

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

##### *Декоративно-прикладное искусство*

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

##### *Архитектура*

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### *Восприятие произведений искусства*

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова,

А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

#### **Планируемые результаты изучения курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у выпускников начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Познавательные УУД***

*Пространственные представления и сенсорные способности:*

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**Коммуникативные УУД**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:



- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### ***Регулятивные УУД***

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

##### *Графика:*

- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;
- приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;
- приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку;
- приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры;
- учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины;
- приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе;
- уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка;

- воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности;

- уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### *Живопись:*

- осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока;

- знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;

- воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности;

- уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала);

#### *Скульптура*

- приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.);

- осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

- овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### *Декоративно-прикладное искусство:*

- уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий);

- приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства;

- различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические;

- учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности;

- приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица);

- приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей;

- приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

- иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### *Архитектура:*

- рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;

- осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел;
- приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности;
- приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### *Восприятие произведений искусства:*

- приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем;
- приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя;
- приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);
- осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
- осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний;
- приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубель и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
- осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## **2 класс**

### *Графика:*

- осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов; приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии;
- овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания;
- осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ);
- приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### *Живопись:*

- осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши;

- приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской;
- знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета;
- различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона);
- знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета;
- осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.;
- приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; передачи разного цветового состояния моря;
- уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные);
- обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### *Скульптура:*

- познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов;
- освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла;
- выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов):
- знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон;
- приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### *Декоративно-прикладное искусство:*

- рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры;
- сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.);
- приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов;
- осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов);
- приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки;

- рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа;

- учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте;

- приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### *Архитектура:*

- осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги;

- участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки;

- рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

- осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия;

- рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам;

- приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### *Восприятие произведений искусства:*

- обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу;

- осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении; приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.);

- приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя);

- приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **3 класс**

#### *Графика:*

- приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов;

- получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте;

- узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией;

- создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение;

- узнавать о работе художников над плакатами и афишами;

- выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму;

- узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица;

- приобретать опыт рисования портрета (лица) человека;

- создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### *Живопись:*

- осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению;

- рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников;

- приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»;

- изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению;

- создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы;

- приобрести представление о деятельности художника в театре;

- создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету;

- познакомиться с работой художников по оформлению праздников;

- выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### *Скульптура:*

- приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя);

- учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»;

- узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа);

- приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### *Декоративно-прикладное искусство:*

- узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома;

- знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла);

- узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

- осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

- получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### *Архитектура:*

- выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города;

- создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета;

- создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство;

- придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство;

- выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### *Восприятие произведений искусства:*

- рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги;

- рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности;

- приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники;

- знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике;

- знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения;

- знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях;

- осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий;

- знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

- понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина;

- знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **4 класс**

##### *Графика:*

- осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках;

- приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах;

- применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур;

- создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

##### *Живопись:*

- выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

- передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме;

- приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи);

- создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка);

- приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город»;

- участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

##### *Скульптура:*

- лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

##### *Декоративно-прикладное искусство:*

- исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи;

- изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта); получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской



одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе;

- познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

*Архитектура:*

- получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой;

- познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек;

- уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

- иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты;

- иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества;

- иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре;

- иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их;

- понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

*Восприятие произведений искусства:*

- формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя);

- иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи);

- узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли;

- уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве;

- знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;

- иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения;

- узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды;

- приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Контроль реализации программы учебного курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>Формы контроля</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Тематические выставки	3	3	3	3

### **Формы промежуточной аттестации учебного курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Итоговая выставка творческих работ	Итоговая выставка творческих работ	Итоговая выставка творческих работ	Итоговая выставка творческих работ

### **Тематическое планирование учебного курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов.**

#### **1 класс**

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Ты учишься изображать	8	Изображения в жизни человека. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Образ на плоскости. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия-рассказчица). Художники и зрители.	Находят в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Выявляют геометрическую форму простого плоского тела (листья). Овладевают первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна. Обсуждают и анализируют работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Рассуждают о своих впечатлениях, отвечают на вопросы по содержанию произведений художников (В.Васнецов, Н.Рерих, М.Врубель, В.Ван Гог и др.)

		Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства.	Находят выразительные, образные объемы в природе (облака, фрукты, камни и т.д.). Воспринимают выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С.Эрзя, С.Коненкова).
Ты украшаешь	8	Украшение в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Цветы – украшение Земли. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Монотипия.	Осваивают простые приемы работы в технике монотипии, графической росписи. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривают орнаменты, находят в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывают свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на бумаге. Анализируют украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.
Ты строишь	9	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.	Выделяют и соотносят деятельность по изображению и украшению, определяют их роль в создании композиции. Развивают наблюдательность и эстетическое понимание красоты разнообразных фактур природного мира. Рассматривают и сравнивают реальные здания разных форм. Характеризуют свои впечатления от рассматривания картин художников, художественных фотографий.
Ты строишь Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8	Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Конструкция предмета. Создание образа города.	Учатся воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делают зарисовки городской улицы по впечатлению после просмотра презентации. Участвуют в обсуждении итогов практической деятельности. Варьируют с художественными материалами, выражая собственный замысел, изобретая, экспериментируя, моделируя свои переживания от наблюдения жизни.

## 2 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Как и чем работает художник?	8	Три основных цвета. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные свойства. Выразительные возможности аппликации, бумаги, графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.	Наблюдают цветовые сочетания в природе. Овладевают первичными живописными навыками. Изображают на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению, различают и сравнивают темные и светлые оттенки цвета и тона. Овладевают первичными знаниями перспективы. Развивают навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.
Реальность и фантазия	8	Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Конструирование из бумаги. Макетирование пространства детской площадки. Построение сказочного города из бумаги. Образ здания. Памятники Отечества и западноевропейской архитектуры.	Осваивают приемы создания объемных предметов из бумаги. Развивают эмоциональное восприятие архитектурных построек. Рассуждают, объясняют связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривают, исследуют, характеризуют конструкцию архитектурных построек, приводят примеры жилищ.
О чем говорит искусство	10	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции, эмоционального воздействия. Восприятие орнаментальных произведений декоративно – прикладного искусства. Произведения пейзажистов.	Осваивают приемы создания объемных предметов из бумаги. Наблюдают и рассматривают животных в различных состояниях. Входят в образ изображаемого животного, изображают животного с ярко выраженным настроением и характером. Развивают навыки работы гуашью. Создают по выбору противоположные по характеру сказочные женские образы, используют живописные и графические средства выразительности. Анализируют правильность выбора средств. Сравнивают, сопоставляют выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.

Как говорит искусство	8	<p>Наблюдение узоров в природе. Декоративная композиция.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях, характера животных, человека (мужской и женский образы).</p> <p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Характер линий. Ритм пятен.</p> <p>Пропорции выражают характер. Ритм объемов.</p> <p>Цвет, пропорции – средства выразительности.</p>	<p>Расширяют знания о средствах художественной выразительности. Сопоставляют тёплые и холодные цвета и оттенки цвета. Учатся понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов, видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p>Осваивают различные приемы работы кистью. Развивают колористические навыки работы гуашью. Изображают простые сюжеты с колористическим контрастом. Расширяют знания о средствах художественной выразительности. Учатся видеть линии в окружающей действительности. Получают представление об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазируют, изображают весенние ручьи, различные по характеру тихие и стремительные, задумчивые и бурные.</p> <p>Расширяют знания о средствах художественной выразительности. Понимают и объясняют, что такое пропорции. Создают выразительные образы птиц с помощью изменения пропорций.</p>
-----------------------	---	---	--

### 3 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Искусство в твоём доме	7	<p>Твои игрушки. Обои, посуда, шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки.</p> <p>Труд художника для твоего дома.</p>	<p>Сопоставляют особенности и создают игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Применяют в украшении мотивы растительного и животного мира.</p> <p>Различают образцы игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Передают формы и пропорции, Решают самостоятельно декоративное оформление предметов. Находят нужную информацию и пользуются ею.</p>
Искусство на улицах твоего города	8	<p>Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные</p>	<p>Узнают основные памятники города, места их нахождения, разные инженерные формы ажурных сцеплений металла, виды</p>

		<p>фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.</p>	<p>и назначение фонарей, виды транспорта, оформление витрин по значению и уровню культуры города, Объясняют связь архитектуры с природой. Различают памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн; объясняют, в чем заключается работа художника – архитектора. Изображают парк или сквер; Наблюдают и передают в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений. Придумывают свои варианты фонарей. Включаются в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.</p>
Художник и зрелище	7	<p>Художник в цирке, в театре. Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе.</p>	<p>Определяют отличие и сходство театра и цирка. Создают эскиз циркового представления, эпизод театральной сказки, сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. Демонстрируют умение работать в коллективе в условиях сотворчества. Находят нужную информацию и пользуются ею. Конструируют маску из бумаги;</p>
Художник и музей	12	<p>Музей в жизни города. Картины - особый мир. Музеи искусства. Картина - пейзаж. Картина – портрет. Картина – атюрморт. Картины исторические и бытовые. О художниках – баталистах. Скульптура в музее и на улице. Музеи России.</p>	<p>Обсуждают, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов, чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях, что такое картина, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов. Изображают интерьер музея. Группируют произведения искусства по видам и жанрам. Называют ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона; знать, что такое картина – пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Наблюдают природу и природные явления, различают их характер и</p>

			<p>эмоциональные состояния. Передают с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Изображают пейзаж по представлению. Используют в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников. Создают графическими средствами выразительные образы человека, передают с помощью цвета характер и эмоциональное состояние, характерные черты внешнего облика человека. Знать, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Овладевать приёмами самостоятельного составления натюрморта, улавливают и передают смысловую связь предметов в натюрморте. Используют в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников. Различают жанры исторических и бытовых картин.</p>
--	--	--	---

#### 4 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Истоки искусства твоего народа	8	<p>Пейзаж родной земли. Конструкция избы, гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Красота русского деревянного зодчества «Деревянная храмовая архитектура». Образ русского человека в творчестве художников. «Русская красавица». Образ труда в народной культуре. Народные праздники.</p>	<p>Называют характерные черты русского пейзажа знаменитых художников-пейзажистов, устройство русской избы, различные виды изб, украшение избы. Создают образ избы, образ традиционной деревни. Изучают музей деревянных ансамблей в Кижи. Получают представление о красоте русского человека, о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. традиционной народной одежде, создают женский и мужской народный образ.</p>
Древние города твоей земли	7	<p>Древнерусский город - крепость «За городскими стенами». Древние соборы. Древний город и его жители. Города</p>	<p>Объясняют, как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Изображают город-крепость в объеме. Изучают особенности соборной архитектуры, пропорции соборов, внутреннее</p>

		<p>Русской земли. Узорочье теремов. Изразцы, смысловая основа Орнамента. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.</p>	<p>убранство и оформление, организацию внутреннего пространства Кремля, старинные русские города; учатся отличать эти города. Находят справочно-информационный материал по теме и пользуются им. Учатся передавать богатство и роскошь орнамента; богатство и роскошь орнамента изразца. Объясняют роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского терема.</p>
<p>Каждый народ — художник</p>	9	<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор. Искусство народов степей. Город в пустыне. Образ художественной культуры Древней Греции. Искусство греческой вазописи. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы: готическая архитектура. Образ готического храма, готические костюмы.</p>	<p>Изображают природу, изучают характерные особенности художественной культуры Японии, характерные особенности жизни в горах, особенности народов степей, характерные особенности среднеазиатского города. Изучают искусство Древней Греции, конструктивность в греческом понимании красоты мира, образ готических городов средневековой Европы, готические витражи, готические костюмы. Изображают греческий храм, олимпийских спортсменов.</p>
<p>Искусство объединяет народы</p>	10	<p>Все народы воспевают материнство Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Образ героя - защитника в искусстве народов мира. Все народы воспевают своих героев: «День победы». Юность и надежды. Радость детства. Искусство народов мира.</p>	<p>Рассуждают о том, что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери, что красота – это эстетическая и духовная категория, Обсуждают, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние, что унижение, угнетение человека следует понимать как нарушение гармонии и красоты жизни человека. Учатся грамотно располагать композицию, выполнять памятник в объеме.</p>



**Учебно - методические средства обучения учебного курса  
«Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>Период обучения</b>	<b>Учебно - методический комплекс "Школа России"</b>
1 класс	Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс».
2 класс	Е.И.Коротеева. «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс».
3 класс	Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс».
4 класс	Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс».

### **2.1.10 Музыка**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Искусство (Музыка)» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание образования, место курса «Искусство (Музыка)» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

#### **Общая характеристика учебного курса «Искусство (Музыка)»**

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Учебный курс предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### Цель и задачи изучения учебного курса «Искусство (Музыка)»

**Цель** учебного курса «Искусство (Музыка)» -- воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Задачи, решение которых направлено на достижение основной цели учебного курса «Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве:

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### Место учебного курса «Искусство (Музыка)» в учебном плане

Программа курса «Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 135 часов.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
1	Искусство (Музыка)	1 час	33 недели	33 часа
2	Искусство (Музыка)	1 час	34 недели	34 часа
3	Искусство (Музыка)	1 час	34 недели	34 часа
4	Искусство (Музыка)	1 час	34 недели	34 часа
<b>Итого:</b>				<b>135 часов</b>

### Содержание обучения (по годам)

#### 1 класс

Мир музыкальных звуков. Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных

инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни. Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

Мелодия – царица музыки. Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкальные краски. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации.

Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

#### Музыкально-театрализованное представление

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен.

## 2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная. Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности. Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

#### «Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

#### Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации.

### **3 класс**

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Широка страна моя родная. Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а саpella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета. Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра. Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе. Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.



Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Я – артист. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации.

#### **4 класс**

Песни народов мира. Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Музыкально-сценические жанры. Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино. Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия, озвучивание эмоционального фона, выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов. Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты.

#### **Планируемые результаты изучения курса «Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у выпускников начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты**

##### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

*Эстетического воспитания:*

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Ценность научного познания:*

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

*Трудовое воспитание:*

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты***Познавательные УУД**Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные УУД**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Регулятивные УУД**

##### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

##### *Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:*

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

*Модуль № 2 «Народная музыка России»:*

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

*Модуль № 3 «Музыка народов мира»:*

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

*Модуль № 4 «Духовная музыка»:*

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки.

*Модуль № 5 «Классическая музыка»:*

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

*Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:*

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

*Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:*

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

*Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:*

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);



- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Контроль реализации программы учебного курса «Искусство (Музыка)»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>Формы контроля</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Музыкальные праздники (концерты)	2	2	2	2
Проверочная работа	1	1	1	1

**Формы промежуточной аттестации учебного курса «Искусство (Музыка)»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Проверочная работа	Проверочная работа	Проверочная работа	Проверочная работа

**Тематическое планирование учебного курса  
«Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов.**

**1 класс**

<b>Раздел курса</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.</b>
Музыка вокруг нас	16	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности	<p>Определяют настроение музыки, соблюдают певческую установку; владеть первоначальными певческими навыками; Участвуют в коллективном пении; эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p>Узнают на слух основную часть музыкальных произведений; передают настроение музыки в пении.</p> <p>Выделяют отдельные признаки предмета и объединяют по общему признаку; давать определения общего характера музыки.</p> <p>Определяют характер, настроение, жанровую основу песен - попевок; принимают участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. Выявляют характерные особенности жанров: песни, танца, марша; откликаются на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками;</p>

		<p>(мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые.</p> <p>Сходство и различие.</p> <p>Региональные музыкально – поэтические традиции.</p> <p>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи.</p> <p>Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</p> <p>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи.</p> <p>Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</p> <p>Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты.</p> <p>Региональные музыкальные традиции.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.</p>	<p>определяют и сравнивают характер, настроение в музыкальных произведениях;</p> <p>определяют на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражают свое впечатление.</p> <p>Различают тембр музыкального инструмента – скрипки; выделяют отдельные признаки предмета и объединяют по общему признаку; осмысленно владеют способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней;</p> <p>участвуют в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p> <p>Сопоставляют звучание народных и профессиональных инструментов. выделяют отдельные признаки предмета и объединяют по общему признаку.</p> <p>передают настроение музыки в пластическом движении, пении.</p> <p>Дают определение общего характера музыки.</p> <p>Внимательно слушают музыкальные фрагменты и находят характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах, определяют на слух звучание народных инструментов.</p> <p>Распознают духовые и струнные инструменты.</p> <p>Находят сходства и различия в инструментах разных народов.</p> <p>Узнают освоенные музыкальные произведения.</p> <p>Дают определение общего характера музыки.</p> <p>Принимают участие в играх, танцах, песнях.</p>
Музыка и ты	17	Сочинения отечественных композиторов о Родине.	Высказывают, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине; различать выразительные

		<p>Региональные музыкальные традиции. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p>	<p>возможности скрипки. Воспринимают художественные образы классической музыки; передавать настроение музыки в пластическом движении, пении; давать определения общего характера музыки; ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. Вслушиваются в музыкальную ткань произведения; на слух определять характер и настроение музыки; соединяют слуховые впечатления детей со зрительными. Передают эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизируют; выделяют характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями. Определяют характер музыки и передают ее настроение; описывают образ русских воинов; сопереживают музыкальному образу. Размышляют о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия; обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимают художественные образы классической музыки; расширять словарный запас; передают настроение музыки в пластическом движении, пении. Определяют жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш; узнают изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении.</p>
--	--	--	---

## 2 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
--------------	------------------	-----------------------	---

Россия – Родина моя	3	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции. Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p>	<p>Определяют характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвуют в коллективном пении. Воплощают художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке, характер и настроение песен о Родине в своём исполнении. Исполняют Гимн России; выявляют общности интонаций, ритмов, характера и настроения песен о Родине.</p>
«День, полный событий»	6	<p>Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.</p>	<p>Узнают изученные произведения, называют их авторов, сравнивают характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Определяют основные жанры музыки (песня, танец, марш). Сравнивают контрастные произведения разных композиторов, определяют их жанровую основу. Наблюдают за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Отличают по ритмической основе эти танцы. Исполняют музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), демонстрируют понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально</p>

			откликнуться на музыкальное произведение. Определяют на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), сравнивают характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передают настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.
«О России петь – что стремиться в храм»	5	Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения. Духовная музыка в творчестве композиторов. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви.	Выступают в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Узнают музыкальные инструменты по изображениям; участвуют в коллективном пении, вовремя начинают и заканчивают пение, слушают паузы, понимают дирижерские жесты. Демонстрируют личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполняют в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; пение а-саpella. Определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Участвуют в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражают свое впечатление в пении, игре или пластике.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений	Передают настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполняют музыкальные произведения

		<p>С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами.</p> <p>Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.</p> <p>Музыка в народных обрядах и обычаях.</p> <p>Народные музыкальные традиции родного края.</p>	<p>отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация).</p> <p>Передают настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, Выявляют общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различают музыку по характеру и настроению.</p> <p>Воплощают художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.</p>
<p>В музыкальном театре</p>	<p>5</p>	<p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые.</p> <p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Опера.</p> <p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки. Опера. Музыкальное</p>	<p>Передают настроение музыки в пении, исполняют в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p> <p>Определяют и сравнивают характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p>Определяют на слух основные жанры (песня, танец, марш), сравнивают характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p>Сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>

		<p>развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p>	
<p>В концертном зале</p>	6	<p>Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А. Моцарта. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А. Моцарта. Развитие музыки в исполнении.</p>	<p>Передают собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступают в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Узнают изученные музыкальные произведения и называют их авторов, демонстрируют понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Передают собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступают в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>

		Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	
«Чтоб музыкантом быть так надобно уметь»	5	<p>Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.</p>	<p>Узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов, исполняют в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Сравнивают характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов. Определяют на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражают свое впечатление в пении, игре или пластике. Сравнивают контрастные произведения по характеру. Делают самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Передают собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступают в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>



		Прокофьева, П. Чайковского).	
--	--	---------------------------------	--

### 3 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Россия – Родина моя	5	<p>Отличительные черты русской музыки. Понятия «симфония», «лирика», «лирический образ». Соединение изобразительного и выразительного в музыке. Определения «романс», «лирический образ», «романс без слов». Певческие голоса: сопрано, баритон. Понятие «пейзажная лирика».</p> <p>Музыкальные особенности виватного (хвалебного) канта: песенность и маршевость, речевые интонации призывного возгласа, торжественный, праздничный, ликующий характер и солдатской песни-марша. Определение «песня-гимн», музыкальные особенности гимна.</p> <p>Определение «кантаты». 3-частная форма. Особенности колокольных звонов - набат (имитация звона в колокол). Составные элементы оперы: ария, хоровая сцена, эпилог.</p> <p>Интонационное родство музыкальных тем оперы с народными мелодиями.</p>	<p>Ориентируются в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.).</p> <p>Определяют средства музыкальной выразительности.</p> <p>Выявляют жанровое начало музыки; оценивают эмоциональный характер музыки и определяют её образное содержание.</p> <p>Выявляют особенности жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей; определяют особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.</p> <p>Определяют характерные особенности музыкального языка великих композиторов.</p> <p>Распознают особенности колокольных звонов – благовест, отличительные черты русской музыки; жанры музыки (песня, танец, марш); особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.</p> <p>Учатся выявлять жанровое начало музыки.</p>
«День, полный событий».	4	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	<p>Оценивают эмоциональный характер музыки и определяют её образное содержание.</p> <p>Различают основные дирижерские</p>

		<p>Песенность. Портрет в музыке. Соединение выразительного и изобразительного.</p> <p>Музыкальная скороговорка. Контраст в музыке. Характерные черты музыкального языка Чайковского П.И. и Мусоргского М.П.</p> <p>Речитатив, интонационная выразительность.</p> <p>Контраст в музыке.</p> <p>Понятие «пейзажная лирика».</p> <p>Интегративные связи видов искусств.</p>	<p>жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.</p> <p>Участвуют в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации)).</p> <p>Учатся видеть многообразие музыкальных сочинений; исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.</p>
<p>«О России петь – что стремиться в храм»</p>	<p>4</p>	<p>Жанр прелюдии, музыкальный инструмент клавесин.</p> <p>Певческий голос: дискант.</p> <p>Отличительные особенности песнопений западноевропейской и русской духовной музыки - эмоционально-образное родство и различие.</p> <p>Специфика воплощения образа Богоматери в западноевропейской и русской духовной музыки. Знакомство с традицией празднования Вербного воскресения.</p> <p>Музыкальные особенности жанра величания. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.</p> <p>Историческая сказка о важных событиях истории России, традициях и обрядах народа, об отношении людей к родной</p>	<p>Определяют характер музыки, выражающий чувства художника.</p> <p>Называют характерные особенности музыкального языка великих композиторов.</p> <p>Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова; учатся характеризовать духовную музыку.</p> <p>Сравнивают содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы.</p> <p>Знакомятся с праздниками Православной церкви, изучают историю праздника «Вербное воскресение».</p> <p>Определяют музыкальные особенности духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения; сравнение баллады, величания, молитвы и выявляют их интонационно-образного родства.</p>

		природе.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	<p>Жанровые особенности былины, специфика исполнения былин. Имитация игры на гусях. Сопоставление зрительного ряда учебника с музыкальным воплощением былин. Воплощение жанра былины в оперном искусстве. Определение выразительных особенностей былинного сказа. Певческие голоса: тенор, меццо-сопрано. Народные напевы в оперном жанре. Воплощение жанра былины в оперном искусстве. Определение выразительных особенностей былинного сказа. Певческие голоса: тенор, меццо-сопрано. Народные напевы в оперном жанре. Знакомство с русскими обычаями через лучшие образцы музыкального фольклора. Приметы праздника Масленица. Воплощение праздника масленица в оперном жанре. Характерные интонации и жанровые особенности масленичных песен.</p>	<p>Определяют характер былин, узнают содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины - гусяров, особенности жанра «былина» (старина). Импровизируют на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям. Исполняют с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями.</p>
«В музыкальном театре»	6	<p>Составные элементы оперы: ария, каватина. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: сопрано, баритон. 3-частная форма арии. Контраст в опере. Лирические образы. Унисон в хоре.</p>	<p>Знакомятся с разновидностями голосов (баритон и сопрано); составляют характеристики героя, сравнивают его поэтический и музыкальный образ. Учатся видеть контраст добра и зла, знакомятся с мифом об Орфее, Учатся слышать в музыке современность (написана давно, но созвучна нашим чувствам). Учатся слышать контраст в музыке</p>

		<p>Музыкальный портрет оперного персонажа на примере образа царя Берендея.</p> <p>Музыкальные особенности шуточного жанра в оперном искусстве: жизнерадостный характер пляски, яркие интонации - попевки, приемы развития – повтор и варьирование.</p> <p>Приемы развития музыки в оперном жанре. Повторение 3-частной формы.</p> <p>Контрастные образы в балете. Сочинение сюжета в соответствии с развитием музыки.</p> <p>Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Выявление сходных и различных черт между детской оперой и мюзиклом.</p> <p>Определение характерных черт мюзикла.</p>	<p>пролога и сцены таяния.</p> <p>Составляют портрет царя Берендея, отслеживают развитие пляски скоморохов;</p> <p>Театрализация пляски: притопы, прихлопы, сопровождение танца музыкальными инструментами (бубны, ложки, свистульки и пр.).</p> <p>Учатся слышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказывают о том, как заканчивается действие; передают собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступают в роли слушателей.</p> <p>Участвуют в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показывают определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p> <p>Закрепляют основные понятия: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.</p>
«В концертном зале»	6	<p>Определение жанра концерта.</p> <p>Вариационное развитие народной темы в жанре концерта. Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности скрипки.</p> <p>Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.</p> <p>Определение жанра сюиты. Особенности вариационного развития. Песенность,</p>	<p>Учатся слышать в музыке близость народной песне.</p> <p>Демонстрируют знания о музыкальных инструментах (<i>флейта</i>). Эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражают свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p>Узнают изученные музыкальные сочинения, называют их авторов; выступают в роли слушателей, критиков, оценивают собственную исполнительскую деятельность и корректируют её. Демонстрируют знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах Сопоставляют</p>

		<p>танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты. Жанр симфонии. Интонационно-образный анализ тем. Определение трехчастной формы 2 части. Черты траурного марша. Повторение формы вариаций. Интонационное родство частей симфонии.</p>	<p>пьесы, сюиты на основе интонационного родства: сравнивают первоначальные интонации, последующее восходящее движение. Сравнивают образы 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море»; сравнивают характер тем финала. Выявляют стилистические особенности музыкального языка Л.В. Бетховена.</p>
<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p>	<p>5</p>	<p>Знакомство с разновидностями, особенностями джазовой музыки. Стилистические особенности музыкального языка Г.В. Свиридова и С.С. Прокофьева. Вокальная импровизация на фразу «Снег идет». Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Стилистические особенности музыкального языка Э. Грига, П.И. Чайковского, В.А. Моцарта.</p>	<p>Определяют характерные элементы джазовой музыки. Создают воображаемый портрет композиторов, выясняют, что их объединяет. Определяют, оценивают, соотносят содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов. Узнают изученные музыкальные сочинения, называют их авторов. Определяют, оценивают, соотносят содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называют их авторов. Узнают изученные музыкальные произведения, называют имена их авторов. Определяют, оценивают, соотносят содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов. Показывают определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Раскрывают значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Находят общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки; ролевая игра «Играем в дирижера». Исполняют изученные произведения,</p>

			участвуют в коллективном пении.
--	--	--	---------------------------------

## 4 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
«Россия – Родина моя»	5	<p>Мелодия. Песня. Куплетная форма. Общность сюжетов, интонаций народной музыки и музыки С.В. Рахманинова, М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского</p> <p>Декламация, речитатив. Вокализ, его отличительные особенности от песни и романса. Глубина чувств, выраженных в вокализе. Жанры народных песен: колыбельная, трудовая, хороводная, лирическая, солдатская, плясовая. ЭУМ «Трудовые, лирические, игровые песни».</p> <p>Патриотическая тема в кантате С.С. Прокофьева «Александр Невский»</p> <p>Горестные последствия боя. Хор «Вставайте, люди русские!»</p> <p>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.</p>	<p>Составляют сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, подбирают стихи о родном крае, созвучные музыке этих композиторов. Выделяют мелодию, как главное выразительное средство музыки.</p> <p>Размышляют о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Изучают особенности русской народной песни, определяют жанры, выразительно исполняют и разыгрывают народные мелодии.</p> <p>Исполняют главные темы хора «Вставайте, люди русские», учатся распознавать интонацию плача, мольбы, определять характер патриотической музыки.</p> <p>Сравнивают хор «Славься» Глинки и «Въезд Александра Невского во Псков» Прокофьева.</p> <p>Размышляют о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p>
«День, полный событий»	6	<p>Образ осени в поэзии А.С. Пушкина и музыке русских композиторов.</p> <p>Лирика в поэзии и музыке. Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкина и опера Н.А. Римского-</p>	<p>Чайковский «Зимнее утро» из «Детского альбома». Сравнивают с настроением стихотворения Пушкина. Учатся выразительно читать стихи. Сравнивают хор Шебалина «Зимняя дорога» с одноименным стихотворением Пушкина.</p> <p>Выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и</p>

		<p>Корсакова. Музыкальная живопись. Народные песни, наигрыши. Обработки народной музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны.</p>	<p>поэзии сказок А. Пушкина. Различают особенности их построения. Участвуют в коллективной музыкально-творческой деятельности. Называют знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Различают понятие тембра и регистра. Определяют виды музыки, сопоставляют музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно-осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p>
<p>«О России петь – что стремиться в храм...»</p>	<p>4</p>	<p>Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец. Стихира русским святым. Величание. Былина. «Земле русская». А.П. Бородин симфония №2. («Богатырская»). Былина об Илье Муромце. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (Богатырские ворота.). Ф. Шуберт «Аве, Мария» Музыка в народных обрядах и обычаях. Тема праздника Пасхи в произведениях русских композиторов. Трезвон. Народные музыкальные традиции родного края.</p>	<p>Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергей Радонежский, Княгиня Ольга, Великий князь Владимир), знакомятся с песней-гимном стихирой, слышат торжественный, праздничный характер. Сравнивают музыку Бородина, Мусоргского с картиной Васнецова. Различают народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции. Определяют, оценивают, соотносят содержание музыкальных произведений. Различают значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; сравнивают музыкальные образы народных и церковных праздников. Определяют, оценивают, соотносят содержание, образную сферу и</p>

		<p>Сюита С. Рахманинова «Светлый праздник» «Житие» и дела святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Праздник - День славянской письменности. Величание, гимн Кириллу и Мефодию.</p>	<p>музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>
<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p>	4	<p>Интонационная выразительность народной песни. Музыка в народном стиле. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. История возникновения музыкальных инструментов. Состав оркестра народных инструментов, ведущие инструменты в оркестре. Вариации. Русская народная песня «Светит месяц». Русские народные наигрыши. Мифы, легенды. Предания о музыке и музыкантах. Народные праздники: Троицын день Обычаи и обряды. Вторая жизнь народной песни. Троицкие песни, РНП «Березка».</p>	<p>Знакомятся с музыкальными инструментами России. Исполняют народные песни с движением. Выявляют общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Определяют, оценивают, соотносят содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; демонстрируют знания о музыкальных инструментах. Высказывают собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаются на музыкальное произведение. Изучают народные музыкальные традиции родного края. Исполняют и разыгрывают народные песни, участвуют в коллективных играх-драматизациях. Рассуждают о значении повтора, контраста, сопоставления как способах развития музыки.</p>
<p>«В музыкальном театре»</p>	6	<p>Бал в замке польского короля. Народная музыка - польская и русская. «За Русь мы все стеной стоим» Разговор Сусанина с поляками. Ответ Сусанина полякам. Сцена в лесу. Изменение в облике поляков. Кульминация - ария Сусанина. М.</p>	<p>Различают интонации народной польской и русской музыки. Определяют содержание арии Сусанина, характер музыки. Определяют особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Слушают интонационное своеобразие музыки других народов. Сравнивают музыку Мусоргского «Пляска персидок» и</p>



		<p>Глинка фрагменты оперы «Иван Сусанин» Характеристика главной героини оперы М.П. Мусоргского «Хованщина». Сравнительный анализ песни «Исходила младшенька...» со вступлением к опере. Песня-ария. Отражение поэтизации Востока в различных музыкальных жанрах: опере, балете, сюите. Персонаж народного кукольного театра - Петрушка. Музыка в народном стиле. Оркестровые тембры. Фрагменты балета И. Стравинского «Петрушка».</p>	<p>Глинка «Персидский хор», определяют их отличие от русской музыки. Различают своеобразный колорит, орнамент восточной музыки, сравнивают с картиной Сарьяна «Армения». В «Колыбельной Гаяне». Определяют характер танца с саблями. Демонстрируют понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Участвуют в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, мюзикла.</p>
«В концертном зале»	4	<p>Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель. Струнный квартет. Музыкальный жанр ноктюрн. Сюита. Старинная музыка. Сравнительный анализ. Романс. Образы родной природы. Творчество Ф. Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс. Трехчастная форма музыки. Ф. Шопен Жанры камерной музыки: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра. Л. Бетховен «Соната № 8 № («Патетическая») М. Глинка, «Венецианская ночь», «Арагонская хота», П. Чайковский «Баркарола».</p>	<p>Различают особенности стиля рококо в искусстве, определение музыкальной формы «вариации», сравнивают тему вариаций и мелодию хора «Уж как по мосту, мосточку». Выявляют интонационное сходство. Различают тембры музыкальных инструментов. Закрепляют музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определяют образное содержание, характер и настроение музыки, душевное состояние, которое передает музыка, эмоциональный строй. Различают на слух старинную и современную музыку. Сравняют музыку Бетховена со стихотворением Заболоцкого. Видят интернациональность музыкального языка. Закрепляют средства выразительности, свойственные баркароле. Сравняют с ноктюрном Бородина /любование природой/. Составляют сравнительную характеристику музыки М. Глинки и П. Чайковского</p>

<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p>	5	<p>Музыкальный жанр: этюд, прелюдия. Музыкальная форма: трехчастная. Развитие музыкального образа. Любовь к Родине. Многообразие музыкальных жанров. Композитор. Исполнитель. Слушатель. Интонационная выразительность музыкальной речи. Л. Бетховен «Соната № 8» («Патетическая») Вариации на тему РНП «Тонкая рябина» И. Бах «Шутка», Э. Григ «Утро», «Песня Сольвейг». Н.А. Римский-Корсаков-величайший музыкант-сказочник. Сюита «Шехерезада». Музыкальные образы. Образы моря в операх и сюите. Музыкальная живопись. Фрагменты из опер «Садко», «Сказка о царе Салтане». Образ Родины. Симфоническая картина М.П. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке». Музыка П. Чайковского. Ф. Шопена, М. Мусоргского, М. Глинки, С. Рахманинова.</p>	<p>Различают названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Проявляют интерес к отдельным группам музыкальных инструментов. Демонстрируют знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Определяют взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Передают собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступают в роли слушателей, критиков, оценивают собственную исполнительскую деятельность и корректируют её. Называют имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>
--	---	--	---

**Учебно - методические средства обучения учебного курса  
«Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов**

Период обучения	Учебно - методический комплекс "Школа России"
1 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2020
2 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2020.

3 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2020.
4 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2020.

### 2.1.11 Технология

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Технология» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Технология» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

#### Общая характеристика учебного курса

Учебный курс «Технология» обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов. В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей:

- моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами;
- использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;
- использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.
- работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

#### Цель и задачи изучения учебного курса «Технология»

Цель учебного курса «Технология» - успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**Место учебного курса «Технология» в учебном плане**

Программа курса «Технология» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 135 часов.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
1	Технология	1 час	33 недели	33 часа
2	Технология	1 час	34 недели	34 часа
3	Технология	1 час	34 недели	34 часа

4	Технология	1 час	34 недели	34 часа
<b>Итого:</b>				<b>135 часов</b>

### Содержание обучения (по годам)

#### 1 класс

##### *Технологии, профессии и производства*

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

##### *Технологии ручной обработки материалов*

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с

замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

#### *Конструирование и моделирование*

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

#### *Информационно-коммуникативные технологии*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

### **2 класс**

#### *Технологии, профессии и производства*

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

#### *Технологии ручной обработки материалов*

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

*Технология обработки бумаги и картона.*

Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

*Технология обработки текстильных материалов.*

Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

*Конструирование и моделирование*

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

*Информационно-коммуникативные технологии*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**3 класс**

*Технологии, профессии и производства*

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных

законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

#### *Технологии ручной обработки материалов*

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

#### *Конструирование и моделирование*

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).



### *Информационно-коммуникативные технологии*

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **4 класс**

### *Технологии, профессии и производства*

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### *Технологии ручной обработки материалов*

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым

лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

#### *Конструирование и моделирование*

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

#### *Информационно-коммуникативные технологии*

Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Планируемые результаты изучения курса «Технология» для учащихся 1 - 4 классов**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Технология» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у выпускников начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Познавательные УУД (пропедевтический уровень)***

##### **1 класс:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### *Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

##### **2 класс:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### *Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

##### **3 класс:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**4 класс:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

***Коммуникативные УУД (пропедевтический уровень)***

**1 класс:**

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

***Совместная деятельность:***

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 класс:**

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

***Совместная деятельность:***

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 класс:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

***Совместная деятельность:***

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 класс:**

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

***Совместная деятельность:***

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

***Регулятивные УУД (пропедевтический уровень)*****1 класс:**

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**2 класс:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

**3 класс:**

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **4 класс:**

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### ***Работа с информацией:***

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Регулятивные УУД**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Предметные результаты (по годам обучения)****1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;



- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

- анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать

- моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рицовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться;
- участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### Контроль реализации программы учебного курса «Технология» для учащихся 1 - 4 классов.

Формы контроля	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Тематические выставки	3	3	3	3

#### Формы промежуточной аттестации учебного курса «Технология» для учащихся 1 - 4 классов.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Итоговая выставка	Итоговая выставка	Итоговая выставка	Итоговая выставка

творческих работ

творческих работ

творческих работ

творческих работ

**Тематическое планирование учебного курса  
«Технология» для учащихся 1 - 4 классов.**

**1 класс**

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Природная мастерская	7	<p>Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?</p>	<p>Наблюдают предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром. Сравнивают и классифицируют предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное). Наблюдают технические объекты окружающего мира. Сравнивают и классифицируют транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются. Наблюдают и отбирают природные материалы; Различают известные природные материалы. Сравнивают и классифицируют собранные природные материалы по их видам; Осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; Сравнивают и классифицируют собранные семена по их форме; Различают семена в композициях из семян; Объясняют свой выбор природного материала для определённой композиции</p>
Пластилин-овая мастерская	4	<p>Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Лепка «Аквариум».</p>	<p>Бережно используют и экономно расходовать материалы. Обрабатывают материалы для получения различных декоративно-художественных эффектов. Организовывают рабочее место для работы с пластилином. Наблюдают и называют свойства пластилина. Сравнивают свойства пластилина, выделяют основное — пластичность; делают выводы о наблюдаемых явлениях; Оценивают результат своей</p>

			<p>деятельности (качество изделия); Обобщают (называют) то новое, что освоено; Осмысливают необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству.</p>
Бумажная мастерская	15	<p>Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?</p>	<p>Организовывают рабочее место для работы с бумагой. Осваивают умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков, Осваивают умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию. Анализируют образцы изделий, учатся понимать поставленную цель, отделяют известное от неизвестного. Наблюдают и различают свойства разных образцов бумаги и картона. Изготавливают изделие с опорой на рисунки. Осуществляют самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Отбирают необходимые материалы для композиций. Изготавливают изделие с опорой на рисунки и план. Оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. Соотносят профессии людей и инструменты, с которыми они работают. Исследуют конструктивные особенности ножниц. Открывают новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос; обобщают (называть) то новое, что освоено; Наблюдают и сравнивают образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</p>
Текстильная мастерская	7	<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка.</p>	<p>Организовывают рабочее место для работы с текстилем. Наблюдают и называют свойства ткани; сравнивают свойства разных</p>

		<p>Виды вышивки. Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Прямая строчка и перевивы Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</p>	<p>видов ткани и бумаги. Соотносят мастериц и материалы, с которыми они работают. Наблюдают и сравнивают иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; Обобщают (называют) то новое, что освоено. Осознают необходимость уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Осуществляют контроль по точкам развёртки. Осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания. Организовывают рабочее место для работы с текстилем. Выполняют строчку по размеченной основе.</p>
--	--	---	---

## 2 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Художественная мастерская	10	<p>Оригами. Композиции из семян. Аппликации, композиции с разными цветовыми сочетаниями материалов. Цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Композиции из симметричных бумажных деталей. Проект «Африканская саванна».</p>	<p>Определяют материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Организовывают рабочее место для работы с бумагой и картоном Наблюдают, сравнивают природные материалы по форме и тону. Анализируют образцы изделий по памятке, понимают поставленную цель. Осуществляют контроль по шаблону. Делают выводы о наблюдаемых явлениях. Составляют план предстоящей практической работы и работают по составленному плану.</p>
Чертёжная мастерская	7	<p>Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Линейка. Чертёж. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.</p>	<p>Используют приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону. Оформляют изделие, используют элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Анализируют образцы изделий по памятке, понимают поставленную цель. Организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном. Осуществляют контроль по</p>

		Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	шаблонам. Отбирают необходимые материалы для изделий.
Конструкторская мастерская	9	Подвижные игрушки. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Соединение деталей. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Машины в жизни человека. Архитектор, Работа архитектора.	Анализируют образцы изделий по памятке, понимают поставленную цель. Организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном. Осуществляют контроль по шаблону, линейке, угольнику. Выполняют работу по технологической карте. Оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Овладевают способами экономного и рационального расходования материалов.
Рукодельная мастерская	8	Виды ткани. Натуральные ткани. Свойства ткани. Какие бывают нитки. Использование ниток. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Анализируют образцы изделий по памятке. Организуют рабочее место для работы с текстилем. Составляют план предстоящей практической работы и работают по составленному плану. Выполняют работу по технологической карте. Оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Учатся использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

### 3 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Мастерская скульптора	9	Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру объема. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру	Наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам. Анализируют простые по конструкции образцы и находят адекватные способы работы по их воссозданию. Изготавливают изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы



		объема. Конструируем из фольги.	
Мастерская рукодельницы	8	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры.	Анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления). Организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Наблюдают и сравнивают разные вышивки. Планируют практическую работу и работают по составленному плану. Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор.
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Парад военной техники. Наша армия родная. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.	Рассматривают и анализируют простые по конструкции образцы. Наблюдают и сравнивают, обсуждают конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; Используют полученные знания и умения в схожих ситуациях, организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор. Декорируют объёмные геометрические формы известными способами, наблюдают и сравнивают плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины.
Мастерская кукольника	6	Игрушки. Театральные куклы. Марионетки. Кукла-неваляшка. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Технология обработки текстильных материалов.	Анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления). Организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планируют практическую работу и работают по составленному плану. Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор. Оценивают свою работу и работу других. Используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

## 4 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Проект «Дружный класс».	6	Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Наши достижения».	Организовывают свою деятельность: готовят рабочее место, соблюдают правила безопасного рационального труда. Осуществляют сотрудничество в малой группе, учатся договариваются, помогают друг другу в совместной работе. Используют полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях. Анализируют предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий. Наблюдают и сравнивают дизайн предложенных образцов страниц, делают выводы о наблюдаемых явлениях.
Студия «Реклама».	4	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза.	Использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ. Анализируют предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок. Формулируют возникающие проблемы, определяют пути их решения, отбирают оптимальный способ выполнения изделия, обосновывают выбор оптимального решения. Планируют предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Выполняют практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверяют изделия в действии, корректируют конструкцию и технологию изготовления.
Студия «Декор интерьера».	8	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки.	Организовывают свою деятельность: готовят рабочее место, соблюдают правила безопасного рационального труда. Используют полученные знания и умения по обработке

		<p>Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Новогодние традиции.</p> <p>Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля.</p>	<p>бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ. Анализируют предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий.</p> <p>Выполняют практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверяют изделия в действии, корректируют конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обсуждают и оценивают результаты своей работы и работы одноклассников.</p>
Студия «Подарки».	3	<p>День защитника Отечества. Плетёная открытка. Объёмные рамки.</p>	<p>Организовывают свою деятельность: готовят рабочее место, соблюдают правила безопасного рационального труда. Осуществляют сотрудничество в малой группе, учатся договариваться, помогают друг другу в совместной работе, исполняют разные социальные роли. Используют полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ.</p>
Студия «Мода».	7	<p>История одежды и текстильных материалов.</p> <p>Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Весенние цветы.</p>	<p>Организовывают свою деятельность. Используют полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ. Исследуют свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирают ткани для своих работ по свойствам и происхождению. Формулируют возникающие проблемы, определяют пути их решения, отбирают оптимальный способ выполнения изделия. Планируют предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Выполняют практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверяют изделия в действии, корректируют конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обсуждают и оценивают результаты своей работы и работы одноклассников.</p>
Студия	6	История игрушек.	Осуществляют сотрудничество в

«Игрушки».		Игрушка–попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.	группе, договариваются, помогают друг другу в совместной работе, исполняют разные социальные роли. Используют полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для выполнения практических работ. Анализируют предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек. Планируют предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.
------------	--	--	---

**Учебно - методические средства обучения учебного курса «Технология»  
для учащихся 1 - 4 классов**

<b>Период обучения</b>	<b>Учебно - методический комплекс «Школа России»</b>
1 класс	Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2020 г.
2 класс	Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2020 г.
3 класс	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник для 3 класса. – М.: Просвещение, 2020 г.
4 класс	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник для 4 класса. – М.: Просвещение, 2020 г.

### **2.1.12 Физическая культура**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Физическая культура» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 23» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Физическая культура» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

#### **Общая характеристика курса «Физическая культура»**

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс и развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного курса «Физическая культура».

Развивающая ориентация учебного курса «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного курса «Физическая культура» раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

#### **Цель и задачи изучения учебного курса «Физическая культура»**

**Цель** учебного курса «Физическая культура» - формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

**Задачи**, решение которых направлено на достижение основной цели учебного курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов:

- укреплять здоровье школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствовать жизненно - важные навыки и умения посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формировать общие представления о физической культуре, её значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развивать интерес к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучать простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями.

#### **Место учебного курса «Физическая культура» в учебном плане**

Программа курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 405 часов.

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Физическая культура	3 часа	33 недели	99 часов
2	Физическая культура	3 часа	34 недели	102 часа
3	Физическая культура	3 часа	34 недели	102 часа
4	Физическая культура	3 часа	34 недели	102 часа

<b>Итого:</b>				<b>405 часов</b>
---------------	--	--	--	------------------

### Содержание обучения (по годам)

#### 1 класс

*Знания о физической культуре.*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

*Способы самостоятельной деятельности.*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 2 класс

*Знания о физической культуре.*

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

*Способы самостоятельной деятельности.*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультурминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 класс**

*Знания о физической культуре.*

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности.*

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по

наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **4 класс**

*Знания о физической культуре.*

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

*Способы самостоятельной деятельности.*

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярно-го наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.



Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры обще- физической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Планируемые результаты изучения курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у выпускников начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

#### **Метапредметные результаты.**

##### ***Познавательные УУД***

##### **1 класс:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### **2 класс:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

### **3 класс:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

### **4 класс:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

### ***Коммуникативные УУД***

#### **1 класс:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

### **2 класс:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

### **3 класс:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делают небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

### **4 класс**

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

### ***Регулятивные УУД***

#### **1 класс:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

#### **2 класс:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

### **3 класс:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

### **4 класс:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **Предметные результаты**

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **Контроль реализации программы учебного курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>Формы контроля</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Тестовые упражнения по лёгкой атлетике	+	+	+	+
Тестовые упражнения по гимнастике	+	+	+	+
Тестовые упражнения по спортивным играм	-	+	+	+
Контрольная работа	зачет	2	2	2

#### **Форма промежуточной аттестации учебного курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов.**

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Зачёт	Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа

**Тематическое планирование учебного курса «Физическая культура»  
для учащихся 1 - 4 классов.**

**1 класс**

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Лёгкая атлетика	33	<p>Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке.</p> <p>Режим дня, правила его составления и соблюдения</p> <p>Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур</p> <p>Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития</p> <p>Физические</p>	<p>обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;</p> <p>проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними.</p> <p>обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;</p> <p>знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей)</p> <p>знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;</p> <p>знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня.</p> <p>знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;</p> <p>разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп)</p> <p>обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе</p>

		<p>упражнения для физкультминуток и утренней зарядки</p> <p>Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий</p>	<p>физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста;</p> <p>разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины);</p> <p>уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе;</p> <p>разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма)</p> <p>знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;</p> <p>обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);</p> <p>обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома;</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);</p> <p>знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);</p> <p>разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);</p> <p>обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов;</p> <p>наблюдают выполнение образца</p>
--	--	---	---



		<p>Равномерная ходьба и равномерный бег Прыжки в длину и высоту с места, толчком двумя ногами; в высоту с прямого разбега</p>	<p>техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);  разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки);  разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);  разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);</p>
Гимнастика	16	<p>Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа  Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическими предметами</p>	<p>знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях.  исходного положения для последующего выполнения упражнения;  наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;  разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа)  разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу);  разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);  разучивают упражнения в</p>

			гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону)
Строевые упражнения	11	Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью	наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью
Подвижные игры на основе баскетбола	13	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми Подвижные игры общефизической подготовка Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности	наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения; выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол
Подвижные игры, эстафеты	26	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр	разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих; разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); играют в разученные подвижные игры

## 2 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
--------------	------------------	-----------------------	---

Лёгкая атлетика	11	<p>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</p> <p>Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя,</p> <p>Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с раз- ной амплитудой и траекторией полёта</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления передвижения</p> <p>Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий</p>	<p>изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры</p> <p>разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень</p> <p>разучивают сложно координированные прыжковые упражнения</p> <p>наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p> <p>разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;</p> <p>наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы:</p> <p>выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов</p> <p>выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);</p> <p>выполняют бег с преодолением препятствий</p>
Кроссовая подготовка	14	Бег по пересеченной местности, бег на выносливость.	<p>бегать в равномерном темп по слабо пересеченной местности</p> <p>взаимодействовать со сверстниками</p> <p>бегать в равномерном темпе; по слабо пересеченной местности, преодолевать трудности на полосе препятствий</p>
Гимнастика	18	Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой Строевые команды	<p>разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;</p>

		<p>в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении</p> <p>Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения</p> <p>Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений</p> <p>Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты, повороты</p>	<p>выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях</p> <p>обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде</p> <p>разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде</p> <p>обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!»,</p> <p>«Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;</p>
Подвижные игры	18	<p>Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми</p> <p>Подвижные игры общефизической подготовки</p>	<p>обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми</p> <p>разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения;</p> <p>совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр; самостоятельно</p>

			организуют и играют в подвижные игры
Подвижные игры на основе баскетбола	24	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми Подвижные игры общефизической подготовки Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности	наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения; выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол: — стойка баскетболиста с мячом в руках; — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли; выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности
Кроссовая подготовка	7	Бег по пересеченной местности, бег на выносливость.	бегать в равномерном темпе по слабо пересеченной местности взаимодействовать со сверстниками бегать в равномерном темпе; по слабо пересеченной местности, преодолевать трудности на полосе препятствий
Лёгкая атлетика	10	Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м	наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление); разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;

### 3 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
--------------	------------------	-----------------------	---

Лёгкая атлетика	12	<p>Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м</p>	<p>наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление); разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления; спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; прыжки с места вперёд-вверх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; выполняют упражнения: челночный бег 3 × 5 м, бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); ускорение с высокого старта; ускорение с поворотом направо и налево; бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; бег с максимальной скоростью на короткое расстояние.</p>
Кроссовая подготовка	8	Бег по пересеченной местности, бег на выносливость.	<p>бегать в равномерном темпе по слабо пересеченной местности взаимодействовать со сверстниками бегать в равномерном темпе; по слабо пересеченной местности, преодолевать трудности на полосе препятствий</p>
Русская лапта	10	Бросок мяча. Ловля мяча. Имитация удара по мячу. Удары по мячу.	<p>выполнять бег с различными направлениями и заданиями. демонстрировать технику перемещений, передачи мяча на месте в парах. демонстрировать технику скоростных качеств в беге. демонстрировать технику метания и ловли мяча, удары по мячу, рукой и битой. взаимодействие в команде. демонстрировать технику</p>

			перемещений, ведения мяча по прямой и в парах.
Футбол	10	Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу	наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения; разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах): ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу; удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень
Баскетбол	25	Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча	наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения; разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах); основная стойка баскетболиста; ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке; ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону; ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями;
Гимнастика	10	Акробатические упражнения. Кувырок вперед, длинный кувырок, кувырок назад Мост из положения лежа, стойка на лопатках	выполнять стойки, кувырки вперед, назад. строевые команды корректировать технику выполнения гимнастических упражнений.
Волейбол	15	Верхняя передача мяча. Верхний прием мяча над собой. Прием мяча снизу. Прием мяча снизу-сверху. Поддача мяча. Комбинация из освоенных элементов.	наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения; разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах): прямая нижняя поддача через

			<p>волейбольную сетку;  приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу;  подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону; лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении,  передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;  приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте;  приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону;</p>
Лёгкая атлетика	12	<p>Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги  Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте  Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением;  максимальной скоростью на дистанции 30 м</p>	<p>наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);  разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги:  спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;  спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;  прыжки с места вперёд-вверх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;  прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;  выполняют упражнения: челночный бег 3 × 5 м, бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз);</p>



			ускорение с высокого старта; ускорение с поворотом направо и налево; бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; бег с максимальной скоростью на короткое расстояние.
--	--	--	--

#### 4 класс

Раздел курса	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Знание о физической культуре	3	Из истории развития физической культуры в России Развитие национальных видов спорта в России	обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний.
Способы физкультурной деятельности	3	Физическая подготовка Влияние занятий физической подготовкой на работу организма	обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;
Физкультурно – оздоровительная деятельность	2	Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и предупреждение сутулости) Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп	выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины. выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости: выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела.
Спортивно – оздоровительная деятельность	60	Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических упражнений	обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях
Подвижные игры с элементами спорта	24	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми Подвижные игры	обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют

		<p>общефизической подготовки</p> <p>Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности</p> <p>Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности</p> <p>Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности</p>	<p>причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</p> <p>разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми</p> <p>разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения;</p> <p>совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр;</p> <p>самостоятельно организуют и играют в подвижные игры</p> <p>наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;</p> <p>наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;</p> <p>разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;</p>
Подготовка и проведение соревновательных мероприятий	10	Веселые старты.	<p>организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;</p> <p>общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p>

**Учебно - методические средства обучения учебного курса  
"Физическая культура" для учащихся 1 - 4 классов.**

Период обучения	Учебно - методический комплекс "Школа России"
1 класс	Лях В. И. Физическая культура: учебник. 1 класс. – М.: Просвещение, 2020.
2 класс	Лях В. И. Физическая культура: учебник. 2 класс. – М.: Просвещение, 2020.

3 класс	Лях В. И. Физическая культура: учебник. 3 класс. – М.: Просвещение, 2020.
4 класс	Лях В. И. Физическая культура: учебник. 4 класс. – М.: Просвещение, 2020.

## 2.2 Программа формирования универсальных учебных действий

### 2.2.1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.

При создании программы формирования УУД у обучающихся начальной школы, учитывалось их значительное положительное влияние:

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося. Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями.

### 2.2.2 Характеристика универсальных учебных действий

При создании программы формирования УУД учитывалась характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

*Познавательные универсальные учебные действия* представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с

окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, выработать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

### **2.2.3 Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования.**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этой ступени образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов;

На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи,

выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок. Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков

(свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4 Место универсальных учебных действий в рабочих программах.**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки.

В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках объёма, установленного нормами СанПиН, в том числе в условиях работы за компьютером.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

## **2.3 Программа воспитания**

### **2.3.1 Пояснительная записка**

Программа воспитания является обязательной частью ООП НОО и направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы становится приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Программа воспитания — это не перечень обязательных для образовательной организации мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Программа воспитания МАОУ «СОШ №23» НГО включает в себя четыре основных раздела:

*1. Раздел «Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса»*, в котором кратко описана специфика деятельности в сфере воспитания. В этом разделе размещена информация о специфике расположения образовательной организации, особенностях её социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнёрах образовательной организации, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках образовательной организации, а также важных для образовательной организации принципах и традициях воспитания.

*2. Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые образовательной организации



предстоит решать для достижения цели.

3. *Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»*, в котором образовательная организация показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных целей и задач воспитания. Данный раздел может состоять из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных образовательной организацией задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы образовательной организации. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями (законными представителями)», «Самоуправление» и «Профорientация» (два последних модуля не являются инвариантными для образовательных организаций, реализующих только образовательные программы начального общего образования). Вариативными модулями могут быть: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

В программу воспитания включены вариативные модули, которые помогут в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учётом имеющихся кадровых и материальных ресурсов.

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы образовательной организации. Деятельность педагогических работников в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

4. *Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»*, в котором необходимо показать, каким образом в образовательной организации осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основных его направлений, который может быть дополнен указанием на его критерии и способы осуществления.

К программе воспитания каждой образовательной организацией прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

### **2.3.2 Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса.**

Процесс воспитания в МАОУ «СОШ № 23» НГО основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МАОУ «СОШ № 23» НГО являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- педагогические работники образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Цель и задачи воспитания.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в МАОУ «СОШ № 23» НГО — личностное развитие обучающихся, проявляющееся в:

- усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний);

- развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их социально значимых отношений);

- приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики

развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе обучающегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательной организации педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет

особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся способствует решение следующих основных задач:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне образовательной организации, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду образовательной организации и реализовывать её воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

### **2.3.3 Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы МАОУ «СОШ № 23» НГО. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### *Модуль «Ключевые общешкольные дела»*

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в образовательной организации, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в МАОУ «СОШ № 23» НГО. Введение ключевых дел в жизнь образовательной организации помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в МАОУ «СОШ № 23» НГО используются следующие формы работы вне образовательной организации:

- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям.

*На уровне образовательной организации:*

- разновозрастные сборы — ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;

- общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;

- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

*На уровне классов:*

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку обще- школьных ключевых дел;

- участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведённых дел на уровне общешкольных советов дел.

*На уровне обучающихся:*

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);

- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

*Модуль «Классное руководство»*

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т. п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

*Работа с классным коллективом:*

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой — установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации.

*Индивидуальная работа с обучающимися:*

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам;

- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;

- включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

*Работа с учителями-предметниками в классе:*

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

*Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:*

- регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом;

- помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;

- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и образовательной организации.

*Модуль «Курсы внеурочной деятельности»*

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.



**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

*Модуль «Школьный урок»*

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

*Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»*

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться-

уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями) обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: фотографов, разведчиков, гидов, корреспондентов, оформителей);

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями (законными представителями) обучающихся в другие города или сёла для углублённого изучения биографий проживавших там российских поэтов и писателей, произошедших исторических событий, имеющих природные и историко-культурные ландшафты, флоры и фауны;

- турслёт с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съёмку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

#### *Модуль «Организация предметно-эстетической среды»*

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда образовательной организации при условии её грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создаёт атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся образовательной организации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой образовательной организации, как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролётов и т. п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;

- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определённого художественного стиля, знакомящего

обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведённых ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т. п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе образовательной организации беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя с обучающимися;

- размещение в коридорах и рекреациях образовательной организации экспонатов школьного экспериментариума — набора приспособлений для проведения заинтересованными обучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;

- событийный дизайн — оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);

- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой символики (флаг, гимн, эмблема образовательной организации, логотип, элементы школьного костюма и т. п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации — во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни образовательной организации знаковых событий;

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведённых для детских проектов мест);

- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, её традициях, правилах.

#### *Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»*

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

#### *На групповом уровне:*

- общешкольный родительский комитет и попечительский совет образовательной организации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов питания и социализации их обучающихся;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

*На индивидуальном уровне:*

- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;

- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

#### **2.3.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы.**

Самоанализ организуемой в МАОУ «СОШ № 23» НГО воспитательной работы осуществляется по выбранным самой образовательной организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МАОУ «СОШ № 23» НГО, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в МАОУ «СОШ № 23» НГО воспитательного процесса могут быть следующие.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации. Способами получения информации о состоянии организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных ключевых дел;
- совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- организуемой в образовательной организации внеурочной деятельности;
- реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- существующего в образовательной организации ученического самоуправления;
- функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений;
- проводимых в образовательной организации экскурсий, экспедиций, походов;
- профориентационной работы образовательной организации;
- работы школьных медиа;
- организации предметно-эстетической среды образовательной организации;
- взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся. Итогом самоанализа реализуемой в МАОУ «СОШ № 23» НГО воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Учебный план начального общего образования

Содержание образования при получении начального общего образования в МАОУ «СОШ № 23» НГО реализуется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход.

#### Учебный план (5 – дневная рабочая неделя)

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0,5	0,5	0,5	0,5	2
	Литературное чтение на родном языке	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Иностранный язык	Английский язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	9
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		-	-	-	-	-
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет во 2 – 4 классах - 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

#### 3.2 Календарный учебный график.

Календарный учебный график реализации ООП НОО составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО.

##### 1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года (очная форма): 1 сентября 2022 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2023 года.

1.3. Продолжительность учебного года:

– 1-е классы – 33 недели.

– 2– 4-е классы – 34 недели.

## 2. Сменность:

1 смена – 1 и 2 классы.

2 смена – 3 и 4 классы.

## 3. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях

Учебный период	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало	Окончание	
I четверть	01.09.2022	27.10.2022	8 недель
II четверть	07.11.2022	30.12.2022	8 недель
III четверть	16.01.2023	24.03.2023	10 недель
IV четверть	03.04.2023	26.05.2023	8 недель

2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

### 1-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2022	06.11.2022	10 дней
Зимние каникулы	02.01.2023	15.01.2023	14 дней
Дополнительные каникулы	20.02.2023	26.02.2023	7 дней
Весенние каникулы	25.03.2023	02.04.2023	9 дней
Итого			40 дней

### 2–4-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2022	06.11.2022	10 дней
Зимние каникулы	02.01.2023	15.01.2023	14 дней
Весенние каникулы	25.03.2023	02.04.2023	9 дней
Итого			33 дн

## 3. Режим работы ОУ

Период учебной деятельности	Продолжительность	
	1-е классы	2–4-е классы
Учебная неделя	5 дней	5 дней
Урок	35 минут (1 полугодие) 40 минут (2-е полугодие)	40 минут
Динамическая пауза	40 минут	40 минут

Промежуточная аттестация	–	1 раз в год
--------------------------	---	-------------

### 5. Расписание звонков и перемен

1-е классы

Образовательная деятельность	Сентябрь–октябрь	Ноябрь–декабрь	Январь–май
1-й урок	08.30 – 09.05	08.30 - 09.05	08.30 – 09.10
1-я перемена	10 минут	10 минут	10 минут
2-й урок	09.15 – 09.50	09.15 – 09.50	09.20 – 10.00
2 – я перемена	10 минут	10 минут	10 минут
3 – ий урок	10.00 – 10.35	10.00 – 10.35	10.10 – 10.50
Динамическая пауза		10.35 – 11.20	10.50 – 11.30
4-й урок		11.20 – 11.55	11.30 – 12.10
4-я перемена			10 минут
5-й урок			12.20 – 13.00
Внеурочная деятельность	с 11.20	с 12.40	с 13.45

### 2–4-е классы (1 смена)

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1-й урок	08.30 – 09.10	10 минут
2-й урок	09.20 – 10.00	10 минут
3-й урок	10.10 – 10.50	10 минут
4-й урок	11.00 – 11.40	20 минут
5-й урок	12.00 – 12.40	

### 3–4-е классы (2 смена)

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1-й урок	13.30 – 14.10	10 минут
2-й урок	14.20 – 15.00	10 минут
3-й урок	15.10 – 15.50	20 минут
4-й урок	16.10 – 16.50	10 минут
5-й урок	17.00 – 17.40	



### 3.3. План внеурочной деятельности

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

План внеурочной деятельности МАОУ «СОШ № 23» НГО направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО.

Направления внеурочной деятельности, реализуемые в соответствии с программами внеурочной деятельности	Программы внеурочной деятельности	Количество часов внеурочной деятельности младших школьников			
		I	II	III	IV
<b>МАОУ «СОШ № 23» НГО</b>					
Общеинтеллектуальное	Программа «Интеллектика»	1	1	1	1
Спортивно-оздоровительное	Программа «Моя Находка»	2	2	3	3
Духовно - нравственное					
Социальное					
<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Учреждения дополнительного образования, культуры и спорта</b>					
Спортивно-оздоровительное	Секция по баскетболу МБОУ ДОД ДЮСШ «Юниор» г. Находки	1	2	2	2
Общеинтеллектуальное	ENGLISH CLASS	1	2	2	2
	Юный натуралист	2	2	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Общее количество часов</b>		<b>7</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в МАОУ «СОШ № 23» НГО. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

**Формы организации внеурочной деятельности:** кружки, спортивная секция, олимпиады, конкурсы, экскурсии, соревнования, игры, проектные и исследовательские работы на добровольной основе в соответствии с выбором учащихся 1 – 4 классов.

При организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов в МАОУ «СОШ № 23» НГО используются возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта: МБОУ ДО «ДДЮТЭ», МБОУ ДОД ДЮСШ «Юниор» г. Находки.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для младших школьников на основе спектра

направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности пришкольного оздоровительного лагеря «Морячок» с тематическими лагерными сменами. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности младших школьников выполняют классные руководители.

### **3.4 Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

### **3.5 Система условий реализации программы начального общего образования**

#### **3.5.1 Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации ООП НОО МАОУ «СОШ № 23» НГО укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Уровень квалификации педагогических работников МАОУ «СОШ № 23» НГО, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации.

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке), %	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствии занимаемой должности, %	квалификационная категория, %
Педагогические работники	100	58	42

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками МАОУ «СОШ № 23» НГО системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

### **3.5.2 Психолого – педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные МАОУ «СОШ № 23» НГО, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования;
- способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МАОУ «СОШ № 23» НГО психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- учителем-логопедом;
- социальным педагогом.

В процессе реализации ООП НОО МАОУ «СОШ № 23» НГО обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических работников, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией МАОУ «СОШ № 23» НГО;
- профилактика, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

### **3.5.3 Финансово – экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО МАОУ «СОШ № 23» НГО осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МАОУ «СОШ № 23» НГО осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере начального образования, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию ООП НОО — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и

развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 ноября 2018 г. № 235 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 декабря 2018 г., регистрационный № 52960).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты



субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### **3.5.4 Информационно – методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) МАОУ «СОШ № 23» НГО понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

В МАОУ «СОШ № 23» НГО применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

МАОУ «СОШ № 23» НГО располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности; доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- включение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

При работе в ИОС в МАОУ «СОШ № 23» НГО соблюдаются правила информационной безопасности. При осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

МАОУ «СОШ № 23» НГО определены необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

### **3.5.5 Материально – технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Материально-техническая база МАОУ «СОШ № 23» НГО обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических и санитарно-гигиенических правил и нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в

субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру МАОУ «СОШ № 23» НГО включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- библиотека;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте); б шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- проектор.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### **3.5.6 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы МАОУ «СОШ № 23» НГО:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;

- предоставляют возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы.

Направление мероприятия	Мероприятия	Наличие/отсутствие
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО.	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО.	+
	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательной организации.	+
	3. Утверждение основной образовательной программы школы.	+
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО.	+
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно - квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом.	+
	6. Разработка и утверждение плана - графика введения ФГОС НОО.	+
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО.	+
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебной деятельности.	+
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО.	9. Разработка: - образовательных программ; - учебного плана; - рабочих программ учебных предметов; - годового календарного учебного графика; - положения о внеурочной деятельности обучающихся; - положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО.	+
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО.	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов.	+
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление	+

	заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.	
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.	+
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО.	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО.	+
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	+
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности.	+
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО.	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.	+
	2. Создание (корректировка) плана - графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО.	+
	3. Разработка (корректировка) плана научно - методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО.	+
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО.	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО.	+
	2. Обеспечение отчетности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО.	+
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО.	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.	+
	2. Обеспечение соответствия материально - технической базы школы требованиям ФГОС НОО.	+
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО.	+
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации.	+
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО.	+
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.	+

