

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 23»
Находкинского городского округа
(МАОУ «СОШ № 23» НГО)**

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Протокол № 5 от 04.06.2021г.



**Рабочая программа учебного курса
«Литература»
предметной области «Филология»
для учащихся 5 – 9 классов
(на 5 лет обучения)**

г.Находка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Литература» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 23» НГО и авторской программы В.Я Коровиной 5-9 классы».

Программа определяет цель, задачи, место курса «Литература» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

Цели и задачи учебного курса «Литература»

Цели учебного курса «Литература»

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

Задачи, решение которых направлено на достижение основных целей учебного курса «Литература» для учащихся 5-9 классов

поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа учебного курса «Литература» для учащихся 5-9 классов рассчитана на 442 часа

класс	предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
5	литература	3	34	102
6	литература	3	34	102
7	литература	2	34	68

8	литература	2	34	68
9	литература	3	34	102
итого				442

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в устные и письменные высказывания.

Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII века — литература первой половины XIX века), который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.). В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем

в 5 классе — внимание к книге;

в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев;

в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы;

в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе),

в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе.

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.

2. Древнерусская литература.

3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

Планируемые результаты изучения учебного курса «Литература» для учащихся 5-9 классов

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе различных видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

Регулятивные УУД

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Познавательные УУД

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Воспитательная работа средствами учебного курса

Направления воспитательной работы в рамках изучения курса	Задачи	Формы работы
Гражданско-патриотическое	Ориентировать обучающихся на получение знаний об истории развития литературы в России	Тематические и предметные недели, виртуальные экскурсии в

	и мире, для формирования патриотических чувств и гражданского сознания.	музеи России – решение практических задач с культурно – историческим содержанием, маршрутные игры.
	Формировать уважительное отношение к историческим ценностям, гордость за отечественных писателей и поэтов	
	Воспитывать уважение к национальной культуре, традициям и ценностям.	
Духовно-нравственное	Показать значение основных жизненных ценностей через призму гражданских прав и обязанностей.	Проведение творческих выставок, исследовательская и проектная деятельность.
	Формировать социально – ценностные установки поведения.	
Здоровьесберегающее	Формировать осознанное отношение школьников к своему физическому и психическому здоровью.	Профилактические беседы, исследовательская и проектная деятельность, познавательно – развлекательные игры.
	Воспитывать стремление к сохранению и укреплению здоровья.	
Экологическое	Формировать потребность бережного отношения к природе, ресурсам, проявлять заботу о братьях наших меньших.	Исследовательская и проектная деятельность, предметная неделя, экологические акции, решение практико – ориентированных задач.
	Формировать умения и навыки экологического поведения.	
	Способствовать пониманию значения экологической безопасности для здоровья и безопасности человека.	
Нравственно-эстетическое	Формировать культуру личности в единстве навыков, знаний, ценностных ориентаций.	Коллективное творческое дело (КТД), выставки творческих работ, творческие конкурсы, проектная деятельность.
	Способствовать эстетическому	

	самообразованию и самовоспитанию, ориентированных на самосовершенствование личности.	
Трудовое воспитание	Воспитывать уважение ко всякому труду и людям труда, правильный подход к выбору профессий, стремление творчески подходить к любому труду, добиваться наилучших его результатов.	Экскурсии на производственные предприятия, сюжетно – ролевые экономические игры, ярмарки, конкурсы, тематические беседы

ЛИТЕРАТУРА

№ и название раздела	Воспитательные задачи
5 класс	
Раздел 1. Книга в жизни человека.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознание роли книги в жизни человека и общества.
Раздел 2. Устное народное творчество	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.
Раздел 3. Из древнерусской литературы	Воспитание уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России.
Раздел 4. Из литературы 18 века	Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям (на примере личности и творчества Ломоносова).
Раздел 5. Из русской литературы 19 века	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. Крылова, А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Тургенева, Л. Толстого, В. Короленко.
Раздел 6. Из литературы 20 века	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах.
Раздел 7. Из зарубежной литературы	Формирование представления о силе человеческого духа, неисчерпаемости возможностей человека.

6 класс	
Раздел 1. Художественное произведение	Формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы.
Раздел 2. Устное народное творчество	Понимание прямого и переносного смысла пословиц и поговорок.
Раздел 3. Из древнерусской литературы	Понимание сочетания исторических событий и вымысла, осознание народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).
Раздел 4. Из литературы 18 века	Определение морали басен.
Раздел 5. Из русской литературы 19 века	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях картину жизни на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
Раздел 6. Из литературы 20 века	Воспитание нравственных понятий честности, доброты, долга.
Раздел 7. Из зарубежной литературы	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции).
7 класс	
Раздел 1. Изображение человека в литературе	Осознание важности труда человека, его позиции, отношения к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу в результате чтения художественных произведений.
Раздел 2. Устное народное творчество	Воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила.
Раздел 3. Из древнерусской литературы	Осознание роли нравственных заветов предков.
Раздел 4. Из литературы 18 века	Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.
Раздел 5. Из русской литературы 19 века	Формирование гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.
Раздел 6. Из литературы 20 века	Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям,

	природе.
Раздел 7. Из литературы народов России	Осознание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве.
Раздел 8. Из зарубежной литературы	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции).
8 класс	
Раздел 1. Русская литература и история	Формирование интереса к историческому прошлому своего народа.
Раздел 2. Устное народное творчество	Знакомство с фольклорными произведениями разных времен и народов, их обсуждение с целью эстетического и этического самоопределения, приобщение их к миру многообразных идей и представлений.
Раздел 3. Из древнерусской литературы	Знакомство с жанром жития, отражение в нем представления о нравственном эталоне.
Раздел 4. Из литературы 18 века	Формирование правильного отношения к недостойному воспитанию и поведению.
Раздел 5. Из русской литературы 19 века	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.
Раздел 6. Из литературы 20 века	Воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.
Раздел 7. Из зарубежной литературы	Воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
9 класс	
Раздел 1. Литература и её роль в духовной жизни человека	Формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа.
Раздел 2. Из древнерусской литературы	Формирование у обучающихся целостного представления об историческом прошлом Руси, ответственного отношения к своему выбору.
Раздел 3. Из литературы 18 века	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях древнерусской литературы.

Раздел 4. Из русской литературы 19 века	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.
Раздел 5. Из русской литературы 20 века	Формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы.
Раздел 6. Из зарубежной литературы	Воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Содержание учебного курса «Литература» для учащихся 5 – 9 классов.

5 класс

Книга в жизни человека.

Устное народное творчество

- сказки: «Царевна-лягушка», «Иван - крестьянский сын», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»

Древнерусская литература

«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»

«Русская литература 18 века»

М.В.Ломоносов «Случились два астронома...»

И.А.Крылов басни «Ворона и лисица», «Волк на псарне»

Русская литература 19 века

- В.А.Жуковский «Кубок», «Спящая царевна»;
- А.С.Пушкин «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
- А.Погодельский «Черная курица, или подземные жители»
- П.П.Ершов «Конек – горбунок»
- М.Ю.Лермонтов «Бородино»
- Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- Н.А.Некрасов «Крестьянские дети», «Есть женщины...», «На Волге»
- И.С.Тургенев «Муму»
- А.Фет «Весенний дождь»
- Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»
- А.П.Чехов «Хирургия» и др.
- Ф.И.Тютчев стихи
- И.С.Никитин, А.Н.Плещеев, А.Н.Майков, И.З. Суриков стихи

Русская литература 20 века

- И.А.Бунин «Косцы», «Подснежник»
- В.Г.Короленко «В дурном обществе»

- С.А.Есенин стихи
- П.П.Бажов «Медной горы хозяйка»
- К.Г.Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»
- С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»
- А.П.Платонов «Никита»
- В.Астафьев «Васюткино озеро»
- А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»
- К.Симонов «Майор привез мальчишку..»
- Русские поэты о Родине
- Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь -Робинзон»

Из зарубежной литературы

Г.Х.Андерсен «Снежная королева»

6 класс

Введение.

Художественное произведение, автор, герой

Устное народное творчество

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества

Теория литературы.

Из древнерусской литературы

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Теория литературы. летопись.

Из русской литературы 18 века

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. «Муха»

Теория лит-ры. Мораль в басне, аллегория, иносказание

Из русской литературы 19 века

Иван Андреевич Крылов.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин.

«Узник», «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Зимняя дорога». «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка «Дубровский».. Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов.

«Тучи». «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Теория литературы. Антитеза. размеры стиха.. Поэтическая интонация.

Иван Сергеевич Тургенев.

«Бежин луг».

Федор Иванович Тютчев

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». «Листья», «С поляны коршун поднялся...».

Афанасий Афанасьевич Фет.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов..

«Железная дорога». Теория литературы. Стихотворные размеры. Строчка (начальные представления).

Николай Семенович Лесков.

«Левша», «Человек на часах»

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов.

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника». Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов – 4 ч.

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Теория литературы. Лирика как род литературы.

Из русской литературы 20 века

А.И.Куприн. «Чудесный доктор»

А.С.Грин «Алые паруса»

А.П.Платонов «Неизвестный цветок»

Стихи о Великой Отечественной войне . К.Симонов, Д.Самойлов

В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»

В.Г.Распутин «Уроки французского»

Н.Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»

Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»

Природа в лирике поэтов 20 века (Стихи А.Блока, С.Есенина, А.Ахматовой, Н.Рубцова)

В.М.Шукшин «Чудик», «Срезал»

Из литературы народов России

Г.Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»

Из зарубежной литературы

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.
Гомер. «Одиссея», «Илиада»
Теория литературы. Понятие о героическом эпосе.
М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы)
Фридрих Шиллер. Баллада «Перчатка».
Проспер Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».
Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Теория литературы. Притча.

7 класс

Устное народное творчество

Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,
пословицы и поговорки

Древнерусская литература

«Повесть Временных лет», «Поучение В.Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии
Муромских»

Русская литература 18 века

М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия..»,
Г.Р.Державин. Стихи

Русская литература 19 века

А.Пушкин «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (отрывок),
«Станционный смотритель»
М.Лермонтов «Песня про купца Калашникова..», Стихи.,
Н.Гоголь «Тарас Бульба»
И.Тургенев «Бирюк», Стихотворения в прозе.
Н.Некрасов «Русские женщины», «Размышления у парадного подъезда»;
А.К.Толстой «Василий Шибанов»;
М.Е.Салтыков-Щедрин «Как мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»
Л.Н.Толстой «Детство» (главы)
А.П.Чехов Рассказы «Хамелеон»
Стихи о родной природе поэтов 19 века

Русская литература 20 века

И.А.Бунин «Цифры»
М.Горький «Детство» (главы), «Старуха Изергиль»
Л.Андреев «Кусака»
В.Маяковский «Необычайное приключение..»
А.Платонов «Юшка», «Неизвестный цветок»
Б.Пастернак Стихи
Ф.Абрамов «О чем плачут лошади»
Е.Носов «Кукла», «Живое пламя»
Ю. Казаков «Тихое утро»

Стихи поэтов о родине и природе
А.Твардовский «Василий Теркин»
Д.Лихачев «Земля родная»
М.Зощенко Рассказы
Песни на стихи поэтов 20 века
Ч.Айтматов «Белый пароход»

Зарубежная литература

Р.Бернс «Честная бедность»
Д.Байрон Стихи
Японская поэзия. Хокку
О.Генри «Дары волхвов»

8 класс

Введение Литература и история

Устное народное творчество

Народные песни, предания

Из древнерусской литературы

«Житие Александра Невского», сатирическая повесть «Шемякин суд»

Из русской литературы 18 века

Д.И.Фонвизин «Недоросль»

Из русской литературы 19 века

- И.А.Крылов «Басни»,
- К.Ф.Рылеев «Смерть Ермака»,
- А.С.Пушкин Стихи «туча», «К...», «19 октября», «История Пугачева», «Капитанская дочка», «Пиковая дама»
- М.Ю.Лермонтов «Мцыри»
- Н.В.Гоголь «Ревизор», «Шинель»
- М.Е.Салтыков - Щедрин «История одного города»
- Н.С.Лесков «Старый гений»
- Л.Н.Толстой «После бала», «Отрочество»
- Стихи поэтов о природе
- А.П.Чехов «О любви»

Из литературы 20 века

И.А.Бунин «Кавказ»
А.И.Куприн «Куст сирени»
А.Блок «Стихи о России»
С.Есенин поэма «Пугачев»
И.Шмелев «Как я стал писателем»
Н.Тэффи «Жизнь и воротник»

М.Осоргин «Пенсне»
А.Твардовский «Василий Теркин»
В.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
Повести А.Алексина

Из зарубежной литературы

У . Шекспир «Ромео и Джульетта» Сонеты
Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»

9 класс

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве»

Литература 18 века

М.В.Ломоносов «Вечернее размышление» «Ода на день восшествия...»
Г.Р.Державин. «Властителям и судиям» ,«Памятник»

Русская литература 18 века

Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»

Русская литература 19 века

«Золотой век» русской литературы.
В.А.Жуковский .Элегии, баллады.
А.С.Грибоедов «Горе от ума».
И.А.Гончаров «Мильон терзаний».
А.С.Пушкин .Лирика. Роман в стихах «Евгений Онегин».
М.Ю.Лермонтов .Лирика. Роман «Герой нашего времени».
Н.В.Гоголь.Роман «Мёртвые души». «Портрет».
Ф.М.Достоевский «Белые ночи».
А.П.Чехов «Смерть чиновника». «Тоска».

Русская литература 20 века

Русская литература 20 века
И.А.Бунин «Тёмные аллеи»
М.А.Булгаков «Собачье сердце».
М.А.Шолохов «Судьба человека».
А.И.Солженицын «Матрёнин двор»
Русская поэзия серебряного века
.А.А.Блок,С.А.Есенин,В.В.Маяковский,М.И.Цветаева,Н.Заболоцкий,А.А.Ахматова,Б.Л.Пастернак,А.Т.Твардовский
.Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20 веков.

Зарубежная литература

«Божественная комедия» Данте Алигьери.

У.Шекспир «Гамлет».

Гёте «Фауст»

Планируемые результаты обучения литературе в 5-9 классах

По окончании курса учащийся научится:

5 класс

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;
- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- анализу достижения цели;
- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку)
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок , видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; - выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;

- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения

6 класс

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за нее;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- устанавливая и вырабатывая разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- осуществлять контроль;
- составлять план текста;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков - осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приемы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

7 класс

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
- умению контроля;
- принятию решений в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно);
- организовывать деловое сотрудничество;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; - воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;
- работать в группе;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов;
- устанавливать аналогии;
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения,

сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- проявлять готовность к самообразованию;
- определять ценности многонационального российского общества;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- понимать ценность жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

Учащийся получит возможность научиться:

5 класс

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- анализу достижения цели;
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

- Учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и поэтапный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).
- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; - сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов по принципу сходства и различия.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы ;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- основам саморегуляции;
- осуществлению познавательной рефлексии;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- вступать в диалог;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
- адекватной оценке трудностей;
- адекватной оценке своих возможностей;
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение целей в совместной деятельности.
- осуществлять коммуникативную рефлексию;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- проявлять готовность к самообразованию;
- определять ценности многонационального российского общества;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- понимать ценность жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Основные компетенции учащихся по литературе:

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими компетенциями:

- подробно и сжато пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части;
- составлять план как опору для воспроизведения текста;
- выразительно читать стихотворения и прозаические тексты; - читать наизусть; - отвечать на вопросы по содержанию; - выделять в тексте непонятное;
- давать характеристику литературному герою, - изучить вопросы по теории литературы, касаемо 5 класса.

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими компетенциями:

- подробно и сжато пересказывать текст;
- выборочно пересказать текст;
- выстраивать цепочку вопросов и отвечать на вопросы по содержанию;
- давать характеристику литературному герою,
- изучить вопросы по теории литературы, касаемо 6 класса.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими компетенциями:

- давать характеристику литературному герою, сравнительную характеристику героям;
- изучить вопросы по теории литературы, касаемо 7 класса;
- выделять в тексте главное;
- выделять в тексте существенно значимую информацию в виде тезисов записать ее;
- пользоваться справочной литературой;
- работать с алфавитным каталогом;

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими компетенциями:

- писать сочинение – характеристику по образу героя;
- писать сочинение - обобщающую характеристику по группе героев;
- самостоятельно читать книгу, добывая знания, находить в тексте информацию любого уровня;
- составлять конспекты;
- творчески пересказывать тексты;
- привлекать в процессе чтения дополнительные источники;
- формулировать в ходе чтения свои гипотезы, намечать пути их проверки;
- проводить анализ, синтез, обобщение на материале изученного текста;

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими компетенциями:

- обладать достаточным уровнем начитанности (знание изученных текстов, имён авторов, представлений о писательских биографиях, об основных темах русской и мировой литературы);
- готовить сообщение, доклады, устное развернутое выступление;
- разбираться в вопросах теории литературы, изученных в 5 -9 классах;
- редактировать свой текст;
- обладать целостным видением истории развития литературы от древности до современности;
- выполнять анализ прочитанного лирического произведения;

- уметь анализировать прозаический текст.

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку. Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX -XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Тематическое планирование (по годам обучения)

5 класс

Название раздела	Количество часов	Формы контроля достижения планируемых результатов
Книга в жизни человека	1	Стартовая контрольная работа
Устное народное творчество	10	тест
Древнерусская литература	4	
Русская литература 18 века	7	Наизусть басни И.Крылова
Русская литература 19 века	40	Сочинение по рассказу И.Тургенева «Муму» Сочинение по рассказу Л.Толстого «Кавказский пленник» Сочинение по рассказу В.Короленко «В дурном обществе»

Русская литература 20 века	30	Годовая контрольная работа
Зарубежная литература	10	Сочинение «На что способно любящее сердце» (по сказке Г.Андерсена)

6 класс

Название раздела	Количество часов	Формы контроля достижения планируемых результатов
Введение	1	
Устное народное творчество	4	Входная контрольная работа
Из древнерусской литературы	3	сочинение
Из литературы 18 века	2	
Из русской литературы 19 века	48	Сочинение по повести А.Пушкина «Дубровский» Сочинение по рассказу И.Тургенева «Бежин луг»
Из русской литературы 20 века	30	Сочинение по повести В.Распутина «Уроки французского»
Из литературы народов России	2	
Из зарубежной литературы	12	Годовая контрольная работа

7 класс

Название раздела	Количество часов	Формы контроля достижения планируемых результатов
Введение	1	
Устное народное творчество	5	Входная контрольная работа
Древнерусская литература	3	Сочинение «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси»
Русская литература 18 века	3	
Русская литература 19 века	27	Сочинение по повести Н.Гоголя «Тарас Бульба»
Русская литература 20 века	23	Сочинение по произведениям литературы 20 века «Золотая пора детства» Сочинение «Нужны ли сострадание и сочувствие» (по произведениям А.Платонова, Л.Андреева , В. Маяковского) Сочинение «Проблема нравственного выбора» (по пр-ям Носова, Ю.Казакова)
Из зарубежной литературы	6	Годовая контрольная работа
Обобщающий урок	1	

8 класс

Название раздела	Количество	Формы контроля достижения планируемых
------------------	------------	---------------------------------------

	часов	результатов
Введение	1	
Устное народное творчество	3	Входная контрольная работа
Из древнерусской литературы	3	
Из русской литературы 18 века	3	Сочинение по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»
Из русской литературы 19 века	37	Сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» Сочинение «Проблема нравственного выбора» (по пр-ям Н.Лескова и Л.Н.Толстого))
Из русской литературы 20 века	17	Письменные работы по пр-ям И.Бунина, А.Куприна, В.Астафьева
Из зарубежной литературы	4	Годовая контрольная работа

9 класс

Название раздела	Количество часов	Формы контроля достижения планируемых результатов
Введение	1	
Древнерусская литература	4	Входная работа Сочинение по «Слову о полку Игореве...»
Литература 18 века	8	
Русская литература 19 века	54	Сочинение по комедии А.Грибоедова «Горе от ума» Сочинение по роману А.Пушкина «Евгений Онегин» Сочинение по роману М.Лермонтова «Герой нашего времени» Сочинение по поэме Н.Гоголя «Мертвые души»
Русская литература 20 века	28	Письменные работы по пр-ям М.А.Булгакова «Собачье сердце». М.А.Шолохова «Судьба человека».

		А.И.Солженицына «Матрёнин двор»
Зарубежная литература	6	Годовая контрольная работа
Обобщение	1	

**Контроль реализации программы учебного курса "Литература"
для учащихся 5 - 9 классов**

Формы контроля	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
сочинения	4	3	5	5	5
тест	2	2	2	2	2
письменные работы	5	4	4	4	4

**Формы промежуточной аттестации учебного курса "Литература"
для учащихся 5 - 9 классов.**

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Стартовая контрольная работа	Входная контрольная работа	Входная контрольная работа	Входная контрольная работа	Входная контрольная работа
Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа

Учебно-методический комплект

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд.– М. : Просвещение, 2018.
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ,
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011.
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Фонохрестоматия

6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

8 класс: Фонохрестоматия на CDROM.

9 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

9 класс: Хрестоматия художественных произведений / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

